

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мелешко Людмила Анатольевна
Должность: Заместитель директора по учебной работе
Дата подписания: 30.10.2023 08:32:49
Уникальный программный ключ:
7f8c45cd3b5599e575ef49afdc475b4379d2cf61

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

Приморский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей
сообщения» в г. Уссурийске
(ПримИЖТ - филиал ДВГУПС в г. Уссурийске)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР



Л.А. Мелешко

07.06.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **ООД.01 Русский язык**
(МДК, ПМ)

для специальности: 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
(электроподвижной состав)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего
образования: технологический

Составитель(и): преподаватель Долматова М.Н.

Обсуждена на заседании ПЦК: ПримИЖТ – общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 17.05.2023г. №4

Председатель ПЦК

Хомячук О.В.

Рабочая программа дисциплины ООД.01 Русский язык

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями и дополнениями, образовательной программой Минпросвещения России от 23.11.22 №1014, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (электроподвижной состав) от 22.04.2014г. №388 с изменениями и дополнениями от 01.09.2022г. №796.

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В ЧАСАХ С УКАЗАНИЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И МАКСИМАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Часов по учебному плану	84	Формы промежуточной аттестации:
в том числе:		Экзамен (2 семестр)
обязательная нагрузка	78	
самостоятельная работа	6	
консультации	0	

Распределение часов дисциплины (МДК, ПМ) по семестрам (курсам)

Семестр	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Комбинир. уроки	34	34	44	44	78	78
Лабораторные	0	0	0	0	0	0
Консультации	0	0	0	0	0	0
Итого ауд.	34	34	44	44	78	78
Контактная работа	34	34	44	44	78	78
Сам. работа	0	0	6	6	6	6
Итого	34	34	50	50	84	84

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

Язык как естественная и небиеологическая система знаков. Происхождение языка. Основные функции языка в современном обществе. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности. Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке. Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Орфоэпия и орфоэпические нормы. Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок. Имя существительное как часть речи: лексико-грамматические разряды существительных; грамматические категории имени существительного; склонение существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных; правописание сложных существительных. Имя прилагательное как часть речи: лексико-грамматические разряды прилагательных; степени сравнения имен прилагательных; полная и краткая форма имен прилагательных; грамматические категории имени прилагательного. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных; правописание сложных имен прилагательных. Имя числительное как часть речи: лексико-грамматические разряды имен числительных; типы склонения имен числительных; лексическая сочетаемость собирательных числительных. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности. Местоимение как часть речи: разряды местоимений по семантике. Дефисное написание местоимений; правописание местоимений с частицами НЕ и НИ. Глагол как часть речи: система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий. Наречие как часть речи: семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Слова категории состояния. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи. Служебные части речи. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ. Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и двусоставное предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Неполные предложения. Знаки препинания в простом предложении. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненное предложение: типы придаточных предложений; сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложениях. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.

Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Основные аспекты культуры речи. Языковые и речевые нормы. Речевой этикет. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Синонимы, омонимы, паронимы в различных стилях. Лексика, ограниченная по сфере использования. Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов. Деловой стиль. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Код дисциплины:	ООД.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося: ОПОП не предусмотрены
2.1.1	ОПОП не предусмотрены
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (МДК, ПМ) необходимо как предшествующее:
2.2.1	ОПОП не предусмотрены

3. ЦЕЛИ И ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины (МДК, ПМ) обучающийся должен

3.1	Цели изучения дисциплины:
3.1.1	сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.
3.2	В результате освоения дисциплины (МДК, ПМ) обучающийся должен достичь следующих результатов:
3.2.1	личностных:
ЛР 01	-российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 04	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 06	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 09	- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 13	- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
3.2.2	метапредметных:
МР 02	- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 04	- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 08	- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
3.2.3	предметных:
ПРб 01	-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПРб 02	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПРб 03	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПРб 04	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПРб 05	- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПРб 06	- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПРб 07	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПРб 08	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРб 09	- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в

ПР6 10	единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
3.3	Освоить общие и профессиональные компетенции
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. <p>Дисциплинарные:</p> <p>уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>Дисциплинарные:</p> <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно- нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально- делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду <p>Дисциплинарные:</p> <p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогатить словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>
<p>ПК 2.1. Планировать и организовывать производственные работы коллективом исполнителей</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> <p>Дисциплинарные:</p> <p>знать принципы и правила эффективного делового общения в коллективе; уметь использовать правила русского речевого этикета в профессиональной сфере общения; уметь использовать специальную лексику при организации совместной трудовой деятельности.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры						
1.	Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе. Язык как естественная и небиологическая система знаков. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Лекция-визуализация, активное слушание
2.	Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
3.	Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
4.	Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
5.	Тема 1.3. Язык как система знаков. Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
6.	Тема 1.3. Язык как система знаков. Принципы русской орфографии. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография						

7.	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1, Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий
8.	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
9.	Тема 2.2. Морфемика и словообразование. Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
10.	Тема 2.2. Морфемика и словообразование. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
11.	Тема 2.3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
12.	Тема 2.3. Имя существительное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
13.	Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
14.	Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
15.	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных

	числительных. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных. /Комбинир. урок/					лекционных занятий
16.	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
17.	Тема 2.6. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
18.	Тема 2.6. Местоимение как часть речи. Дефисное написание местоимений. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
19.	Тема 2.7. Глагол как часть речи. Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных Лекционных занятий
20.	Тема 2.7. Глагол как часть речи. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
21.	Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных Лекционных занятий
22.	Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
23.	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи. Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Слова категории состояния. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
24.	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий

	производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ. /Комбинир. урок/					
24.1	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ. /Сам. р. /	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация						
25.	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
26.	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса. Знаки препинания в простом предложении. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
27.	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
28.	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
29.	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
29.1	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения. Предложения с обособленными членами. /Сам. р. /	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
30.	Тема 3.3. Сложное предложение. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах

	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. /Комбинир. урок/					
31.	Тема 3.3. Сложное предложение Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
31.1	Тема 3.3. Сложное предложение Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. /Сам. р. /	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
32.	Тема 3.3. Сложное предложение Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
33.	Тема 3.3. Сложное предложение Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1, Л1.2, Э1	Работа в малых группах
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации						
34.	Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 2.1.	Л1.1, Л1.2, Э1,Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий
35.	Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Словарь железнодорожных терминов. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 2.1.	Л1.1, Л1.2, Э1,Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий
36.	Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 2.1.	Л1.1, Л1.2, Э1,Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий
37.	Тема 4.3. Научный стиль. Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 2.1.	Л1.1, Л1.2, Э1,Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий

38.	Тема 4.4. Деловой стиль. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 2.1.	Л1.1, Л1.2, Э1,Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий
39.	Тема 4.4. Деловой стиль. Виды документов в конкретной специальности. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09. ПК 2.1.	Л1.1, Л1.2, Э1,Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Антонова Е.С., Воителева Т.М.	Русский язык: учебник	Москва: Академия, 2019,
Л1.2	Рачеева Л.А.	Русский язык: учебник	Москва: КноРус, 2022.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

Э1	Голуб И.Б. Русский язык [Электронный ресурс]: справочник / Голуб И.Б. – Москва: КноРус, 2020. – 189 с.	https://book.ru/
Э2	Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто [Электронный ресурс]: учебное пособие / Голуб И.Б. – Москва: КноРус, 2021. — 274 с.	https://book.ru/
Э3	Рачеева Л.А. Русский язык [Электронный ресурс]: учебник / Рачеева Л.А. — Москва: КноРус, 2022. — 411 с.	https://book.ru/

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (МДК, ПМ), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Microsoft Office Professional 2007

Свободное распространяемое программное обеспечение – Free Conference Call

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ)

Аудитория	Назначение	Оснащение
405	Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебный центр цифровой оперативной-технологической связи	Комплект мебели. Системный блок R-Style P-4 3.2/512/80Gb/ATX/L A/FDD/ Keyb/Mouse/WXPRus, системный блок Celeron 466/128/40Gb/ATX/LA/FDD/ Keyb/Mouse/WXPRus, мониторы LG 575N, монитор Samsung SyncMaster 710N 17 - 6шт. Обь 128Ц - 2шт., МиниКОМ - 2шт., Cisco 2611-ХМ, Cisco 1751-v, Cisco 1760-v, Cisco WS-C2950-12 - 3шт., АТА - 3шт., Panasonic 308ТХ . Пульт цифровой Siemens - 4шт. Пульт цифровой NEC - 4шт. Аналоговые ТА, Optix Metro 6040

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

Методические рекомендации к занятиям:

Посещение и активная работа студента на занятии позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине. При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на занятии, стремиться к пониманию основных положений, а при определенных трудностях и вопросах своевременно обращаться к преподавателю за пояснениями, уточнениями. Освоение дисциплины предполагает работу с рекомендуемой учебной литературой для наиболее полного и глубокого понимания изучаемых вопросов. Для этого необходимо:

а) внимательно прочитать рекомендованную учебную и учебно-методическую литературу

б) законспектировать изученный материал в удобной для себя форме (сжатый конспект, подробный, тезисы и др.);

Изучая тему в теоретическом аспекте, студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать лекции и Интернет-ресурсы.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде экзамена. При этом студенту необходимо показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные результаты и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде. Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся могут проводиться с применением ДОТ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Для промежуточной аттестации
по дисциплине ООД.01 «Русский язык»

Для специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
(электроподвижной состав)

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания результатов.

1.1. Показатели и критерии оценивания результатов ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

1.2. Шкалы оценивания компетенций ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1. при сдаче экзамена.

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания экзамена
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Хорошо
Высокий уровень	Обучающийся: -обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; -умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; -ознакомился с дополнительной литературой; -усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии; -проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.	Отлично

1.3. Описание шкал оценивания

Результаты обучающегося оцениваются следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей.
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

2. Перечень примерных вопросов при подготовке к экзамену (2 сем.):

1. Наука о русском языке. ОК 05.
2. Понятие речевой компетенции. Текст. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
3. Виды переработки текста (аннотация, конспект, реферат, тезисы). ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
4. Стилистика. Общая характеристика стилей русского языка. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
5. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
6. Художественный стиль речи. Особенности художественного стиля. Художественные выразительные средства. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
7. Официально-деловой стиль речи. Особенности официально-делового стиля. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
8. Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
9. Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.
10. Лексика, лексическая система русского языка. ОК 05.
11. Многозначность слова. ОК 05.
12. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. ОК 05.
13. Фразеология, типы фразеологизмов. ОК 05.
14. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный состав. ОК 5.
15. Профессионализмы. Профессиональная и специальная лексика в речи железнодорожников. ОК 5.
16. Словари русского языка. ОК 05.
17. Фонетика. Звуки и слоги. ОК 04., ОК 05.
18. Общие правила правописания сложных слов. ОК 04., ОК 05.
19. Правописание приставок пре-/при-. ОК 04., ОК 05.
20. И/Ы после приставок на согласную. ОК 04., ОК 05.
21. Правописание непроизносимых согласных. ОК 04., ОК 05.
22. Правописание двойных согласных ЖЖ, СС. ОК 04., ОК 05.
23. Правописание разделительного Ъ/ь. ОК 04., ОК 05.
24. Правописание О/Е после шипящих и Ц. ОК 04., ОК 05.
25. Правописание приставок на -з/-с. ОК 04., ОК 05.
26. Морфемика. Способы словообразования. ОК 04., ОК 05.
27. Правописание чередующихся гласных в корне слова. ОК 04., ОК 05.
28. Особенности образования профессиональной лексики. ОК 04., ОК 05., ПК 2.1.
29. Морфология. Имя существительное. ОК 04., ОК 05.
30. Имя прилагательное, разряды прилагательных. ОК 04., ОК 05.

31. Местоимение. ОК 04., ОК 05.
32. Числительное. ОК 04., ОК 05.
33. Глагол, спряжение глаголов. ОК 04., ОК 05.
34. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. ОК 04., ОК 05.
35. Правописание наречий. ОК 04., ОК 05.
36. Слова категории состояния. ОК 04., ОК 05.
37. Правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и существительных. ОК 04., ОК 05.
38. Правописание Н/НН в суффиксах причастий. ОК 04., ОК 05.
39. Правописание Н/НН в суффиксах наречий. ОК 04., ОК 05.
40. Правописание производных предлогов. ОК 04., ОК 05.
41. Употребление некоторых предлогов. ОК 04., ОК 05.
42. Частицы. Группы частиц по значению. Раздельное написание частиц и написание через дефис. ОК 04., ОК 05.
43. Союзы. Правописание союзов. ОК 04., ОК 05.
44. Междометия и звукоподражательные слова. ОК 04., ОК 05.
45. Правописание НЕ с различными частями речи. ОК 04., ОК 05.
46. Правописание частицы НИ. Разграничение НЕ и НИ. ОК 04., ОК 05.
47. Основные единицы синтаксиса. Простое предложение. ОК 04., ОК 05.
48. Тире между подлежащим и сказуемым. ОК 04., ОК 05.
49. Односоставные и неполные предложения. ОК 04., ОК 05.
50. Простое осложненное предложение. ОК 04., ОК 05.
51. Предложения с однородными членами. ОК 04., ОК 05.
52. Однородные и неоднородные определения. ОК 04., ОК 05.
53. Обособление определений, приложений. ОК 04., ОК 05.
54. Обособление дополнения, обстоятельств. ОК 04., ОК 05.
55. Обособление уточняющих членов предложения. ОК 04., ОК 05.
56. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. ОК 04., ОК 05.
57. Сложное предложение. Виды сложных предложений. ОК 05., ОК 09.
58. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. ОК 05., ОК 09.
59. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. ОК 05., ОК 09.
60. Сложноподчиненное предложение. Знака препинания в СПП. ОК 05., ОК 09.

3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.

3.1. Примерные задания теста

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

1. Основной функцией языка является _____. ОК 05.
2. Высшей формой языка является _____. ОК 05.
 - 1) диалект
 - 2) литературный язык
 - 3) жаргон
 - 4) просторечие
3. Выбрать правильное утверждение. ОК 05.
 - 1) литературный язык имеет устную и письменную формы
 - 2) диалекты имеют устную и письменную формы
 - 3) литературный язык имеет только письменную форму
 - 4) диалекты имеют только письменную форму
4. Сопоставить языковые единицы и разделы лингвистики. ОК 05.

1) фонетика	А. Текст
2) лексикология и фразеология	Б. Словоформа
3) морфология	В. Фонема (звук)
4) стилистика	Г. Лексема (слово и фразеологизм)
5. Выбрать правильный ответ. ОК 05.
 Основателем современного русского литературного языка является _____.
 1. М.Ломоносов
 2. Н.Карамзин
 3. А.Пушкин
 4. М.Лермонтов
6. Выбрать правильный ответ. ОК 05.
 В настоящее время на Земле существует более _____.
 - 1) 3000 языков
 - 2) 2500 языков
 - 3) 1500 языков
 - 4) 2000 языков
7. Выбрать правильный ответ. ОК 05.
 К мертвым языкам относится _____.
 - 1) испанский

- 2) немецкий
- 3) латинский
- 4) греческий

8. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Русский язык относится к _____.

- 1) западнославянской группе
- 2) южнославянской группе
- 3) восточнославянской группе

9. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Болгарский язык относится к _____.

- 1) западнославянской группе
- 2) южнославянской группе
- 3) восточнославянской группе

10. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Общеславянский язык еще называют _____ языком.

- 1) древнерусский
- 2) праславянский
- 3) восточнославянский
- 4) индоевропейский

11. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Рабочим языком ООН не является _____ язык.

- 1) испанский
- 2) русский
- 3) немецкий
- 4) английский

12. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Близкородственными русскому языку являются

- 1) польский и сербский
- 2) украинский и белорусский
- 3) болгарский и македонский
- 4) чешский и словацкий

13. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Русский язык является системой, потому что

- 1) на нем говорят много людей
- 2) он состоит из взаимосвязанных разделов
- 3) он складывался постепенно
- 4) имеет богатую лексику

14. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Рабочим языком ООН не является

- 1) китайский
- 2) русский
- 3) арабский
- 4) итальянский

15. Выбрать правильный ответ. ОК 05.

Восточнославянский язык разделился на 3 самостоятельных языка в _____.

- 1) XI – XIV в.в.
- 2) XIV – XVI в.в.
- 3) X – XII в.в.
- 4) XII – XV в.в.

16. Указать, какой фразеологизм имеет значение “достигать сразу двух целей”. ОК 05.

- 1) (оказаться) между двух огней
- 2) сидеть между двух стульев
- 3) гоняться за двумя зайцами
- 4) убить двух зайцев

17. Указать лишнее слово в ряду синонимов. ОК 05.

- 1) аромат
- 2) запах
- 3) благоухание
- 4) дух

18. Указать слово, имеющее омоним. ОК 05.

- 1) дополнение +
- 2) прилагательное
- 3) сказуемое
- 4) существительное

19. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 05.

1. Тебе пора взяться за ум.
2. Возьмемся за руки, друзья.
3. Все вместе возьмитесь руками за канат и начинайте тянуть его в свою сторону.

4. Да и есть ли у него ум?
- 20. Указать устаревшее слово. ОК 05.**
- 1) чтобы
 - 2) если
 - 3) потому что
 - 4) дабы
- 21. Указать, в каком предложении вместо слова СКРЫТЫЙ нужно употребить СКРЫТНЫЙ. ОК 05.**
1. Как предполагают ученые, в центре Урана есть твердое каменное ядро, СКРЫТОЕ под газообразным и жидким водородом.
 2. Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТОМ характере.
 3. Трудно диагностировать заболевание, когда оно имеет СКРЫТЫЙ характер.
- 22. Указать лишнее слово в ряду синонимов. ОК 05.**
- 1) вежливый
 - 2) учтивый
 - 3) благоприятный
 - 4) предупредительный
- 23. Указать устаревшее слово. ОК 05.**
- 1) неаккуратно
 - 2) небрежно
 - 3) неграмотно
 - 4) неряшливо
- 24. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 05.**
1. Из маленькой искры может возгореться пожар.
 2. Из портфеля посыпались учебники.
 3. У меня искры посыпались из глаз.
 4. Из глаз девочки хлынули слезы.
- 25. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 05.**
1. Надену светлый костюм.
 2. Голова его возвышалась над толпой.
 3. Ты умен, у тебя светлая голова.
 4. Светлые волосы чаще встречаются у северян.
- 26. Указать лишнее слово в ряду синонимов. ОК 05.**
- 1) банальность
 - 2) избитость
 - 3) шаблонность
 - 4) глупость
- 27. Указать слово, имеющее омоним. ОК 05.**
- 1) деление
 - 2) умножение
 - 3) вычитание
 - 4) сложение
- 28. Указать устаревшее слово. ОК 05.**
- 1) товарищ
 - 2) приятель
 - 3) наперсник
 - 4) друг
- 29. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 05.**
1. Вода – одно из важнейших природных богатств.
 2. Он как будто в рот воды набрал.
 3. Что ты стоишь с открытым ртом?
 4. Набери два ведра воды.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

- 1. Указать ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс и окончание. ОК 04., ОК 05.**
- 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
 - 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
 - 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
 - 4) умиротворение, почувствуйте, обрушение, непроглядный
- 2. Указать слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом. ОК 04., ОК 05.**
- 1) совладелец
 - 2) лисичка
 - 3) ледоход
 - 4) бездорожье
- 3. Указать, в каком из данных слов нет окончания.**
- 1) представление
 - 2) отменяемый
 - 3) вид
 - 4) заглядывая
- 4. Указать, в каком слове в приставке пишется буква И. ОК 04., ОК 05.**
- 1) пр..поднести
 - 2) пр..кратить
 - 3) пр..одолеть
 - 4) пр..волжский
- 5. Указать, в каком ряду во всех словах следует писать А. ОК 04., ОК 05.**
- 1) н..дрыв, н..коротке, н..ваторство, н..стойка

- 2) з..горать, з..прыгнуть, з..колка, з..рубка
- 3) н..дворный, н..крытый, н..велла, н..града
- 4) р..зыгрывать, р..ссольник, р..скидистый, р..ссыпать

6. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение. ОК 04., ОК 05.

Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ - всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

7. Указать, в каком предложении НЕ со словом пишется раздельно. ОК 04., ОК 05.

- 1) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
- 2) На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.
- 3) Пирог оказался очень (не)вкусным.
- 4) Давно я (не)был в родных местах!

8. Указать, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно. ОК 04., ОК 05.

- 1) (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой.
- 2) Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 3) Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счет не поступили.
- 4) Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.

9. Указать, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н. ОК 04., ОК 05.

Утро было безветре(1)о и румя(2)о; деревья, припороше(3)ые инеем, торжестве(4)о сияли в лучах утра(5)его солнца.

- 1) 3,4,5
- 2) 1,3,4
- 3) 1,3,4,5
- 4) 2,3,4,5

10. Указать, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ. ОК 04., ОК 05.

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чём, кроме мести,... н(5) мог и думать.

- 1) 1,4
- 2) 2,3,4
- 3) 1,5
- 4) 4

11. Указать, в каком слове нет окончания. ОК 04., ОК 05.

- 1) гремя
- 2) сказала
- 3) тебя
- 4) синему

12. Указать слово, которое образовано приставочным способом. ОК 04., ОК 05.

- 1) во-вторых
- 2) смотр
- 3) самолет
- 4) переделать

13. Указать ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс и окончание. ОК 04., ОК 05.

- 1) предусмотрительный, размеренный, прискорбный, придомовой
- 2) угаданный, повеселить, раскрывая, преуспевающий
- 3) переделаю, бесстрашный, поговорка, отпечатки
- 4) разрисовать, невежественный, составление, перочинный.

14. Указать, в каком ряду во всех словах следует писать Е. ОК 04., ОК 05.

- 1) пр..дворный, пр..забавный, пр..непр..ятный, пр..обладает
- 2) пр..высить, пр..сытиться, пр..скверный, пр..возмочь
- 3) пр..спокойный, пр..образить, пр..рекаться, пр..болеть
- 4) пр..рвать, пр..возносить, пр..мудрый, пр..клеить

15. Указать, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно. ОК 04., ОК 05.

- 1) И (Тот)час же хлынул дождь, да такой проливной, какой (за)частую бывает только в тропических лесах.
- 2) Мне было горько (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.
- 3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО выше верхушек вишен.
- 4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный тоннель к пруду.

16. Указать, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно. ОК 04., ОК 05.

- 1) Эпидемиолог – сложная, ЗА(ТО) нужная профессия, ПОТОМУ(ЧТО) благодаря его труду мир избавлен от многих страшных болезней.
- 2) И(ТАК), ты думаешь, ЧТО(БЫ) подарить маме на юбилей?
- 3) (В)ОТЛИЧИЕ от Андрея Степан более добродушен, (ТО)ЕСТЬ менее обидчив и менее вспыльчив.
- 4) Между тем (В)ПЕРЕДИ, сквозь деревья сверкнула вода, и (В)СКОРЕ дорожка привела нас к большому озеру.

17. Указать, в каком ряду во всех словах следует писать Е. ОК 04., ОК 05.

- 1) постро..нный, огранич..нный, погаш..нный, украш..нный
- 2) потер..нный, заточ..нный, замоч..нный, спрош..нный
- 3) зате..нный, занавеш..нный, высуш..нный, выброш..нный
- 4) заправл..нный, уставл..нный, выпуч..нный, высеч..нный

18. Указать, в каком слове пишется НН. ОК 04., ОК 05.

- 1) броше..ы
- 2) сдела..ы
- 3) дети умны, организова..ы
- 4) реше..о

19. Указать, на месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ. ОК 04., ОК 05.

Как Алексей н(1) старался, н(2) мог он разглядеть на их лицах н(3) радости, н(4) удивления.

- 1) 1,3,4
- 2) 2
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3

20. Указать, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква. ОК 04., ОК 05.

- 1) дрова пил..тся, крич..щий верблюд

- 2) трепещущая рыбка, люди дышат пылью
- 3) призраки прячутся, хлопочущий повар
- 4) клокочущий поток, топятся печи

21. Указать, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква. ОК 04., ОК 05.

- 1) пр..мер, непр..касаемый, пр..ободренный
- 2) бе..подобно, не..бывшиеся, бе..вкусица
- 3) от..гнуть, поз..прошлый, из..бретательный
- 4) в..явь, с..экономить, с..добный

22. Указать, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И. ОК 04., ОК 05.

- 1) усво..шь, завис..мый
- 2) брос..шь, увид..нный
- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

23. Указать, в каком слове количество звуков и букв совпадает. ОК 04., ОК 05.

- 1) юный
- 2) съешь
- 3) даль
- 4) йод

24. Указать, в каком ряду во всех словах есть окончания. ОК 04., ОК 05.

- 1) резкость, spisанный, отмеченный, заново
- 2) пятый, огород, выполненному, говоря
- 3) исподлобья, веселый, вас, привет
- 4) открывается, мешки, выскочивший, молодой

25. Указать слово, которое состоит из приставки, корня, суффикса и окончания. ОК 04., ОК 05.

- 1) направо
- 2) отправили
- 3) поправишь
- 4) исправление

26. Указать ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. ОК 04., ОК 05.

- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
- 2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
- 3) об..рачиваться, из..скательский, нез..медлительно
- 4) раз..грывать, из..скательский, сверх..ндустриальный

27. Указать причастие. ОК 04., ОК 05.

- 1) разбежавшись
- 2) разбегаясь
- 3) удивлен
- 4) преодолимый

28. Указать вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН. ОК 04., ОК 05.

Сдерж(1)о поздоровавшись с вое(2)ыми, старик с каме(3)ым выражением лица протянул им кожа(4)ую пастушью сумку с жестя(5)ыми застежками.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,4
- 3) 3,5
- 4) 2,3,5

29. Установить соответствие слова и части речи. ОК 04., ОК 05.

- | | |
|------------|--------------------|
| 1. Двойник | А. Глагол |
| 2. Два | Б. Прилагательное |
| 3. Удвоить | В. Числительное |
| 4. Двойной | Г. Существительное |

30. Расположить слова по возрастанию количества слогов. ОК 04., ОК 05.

- 1) задание
- 2) непостоянные
- 3) морс
- 4) колокол
- 5) предложение
- 6) парта

31. Расположить слова по возрастанию количества звуков. ОК 04., ОК 05.

- 1) йод
- 2) поет
- 3) я
- 4) моего

32. Расположить слова по алфавиту. ОК 04., ОК 05.

- 1) улыбка
- 2) чашка
- 3) лопата
- 4) форточка

33. Расположить слова по алфавиту. ОК 04., ОК 05.

- 1) светофор
- 2) кодер
- 3) участок
- 4) детектирование

34. Расположить слова по возрастанию количества звуков. ОК 04., ОК 05.

- 1) электричество
- 2) автоблокировка
- 3) устройство
- 4) электротяга

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

1. Указать предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены) ОК 04., ОК 05.

1. Брат был умен и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.
2. Черная дыра тоннеля то виднелась отчетливо то пропадала в подымавшемся от раскаленных камней мареве.
3. Сама площадь и позлащенные солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.
4. У полузатопленного корабля были голые покрытые плесенью и почерневшей от времени смолой борта.

2. Указать, на месте каких (-ой) цифр(-ы) в предложениях должны быть запятые. ОК 04., ОК 05.

В тот день белая луна стояла в небе, с утра (1) наконец-то (2) ударил морозец, и деревья оделись хрупким инеем. Слава Богу, кажется (3) наступила зима.

1. 1,2
2. 2
3. 3
4. 1,2,3

3. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые. ОК 04., ОК 05.

Чрезмерный богач (1) не помогающий бедным (2) подобен здоровенной кормилице (3) сосущей с аппетитом собственную грудь (4) у колыбели голодающего дитяти.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3
- 3) 1,2,3
- 4) 2,3

4. Указать предложение, соответствующее данной пунктуационной характеристике: Предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. (знаки препинания не расставлены). ОК 04., ОК 05.

1. Вчера у нас был Пушкин возвращавшийся из Оренбурга в свою нижегородскую деревню.
2. Стройная дама в платье из черного атласа была жена Пушкина первая красавица того времени.
3. И тут Соболевский догоняет нас горд и величав.
4. Прося об отставке я думал только о своих делах затруднительных и тяжких.

5. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые. ОК 04., ОК 05.

Возвратясь (1) князь велел подавать свою карету (2) и (3) несмотря на усиленные просьбы Кирила Петровича остаться ночевать (4) уехал тотчас после чаю.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,3,4

6. Указать, в каком из вариантов правильно указано подлежащее. ОК 04., ОК 05.

Философия господствует над протекшим и будущим.

- 1) философия
- 2) протекшим
- 3) будущим
- 4) господствует

7. Указать, в каком из вариантов правильно указано сказуемое. ОК 04., ОК 05.

Смех часто бывает великим посредником в деле отличения истины от лжи.

- 1) бывает
- 2) бывает великим
- 3) часто бывает великим
- 4) бывает посредником

8. Указать правильный вариант характеристики предложения. ОК 04., ОК 05.

Павлу Петровичу скоро полегчало.

- 1) двусоставное, распространенное
- 2) двусоставное, нераспространенное
- 3) односоставное, обобщенно-личное, распространенное
- 4) односоставное, безличное, распространенное

9. Указать, какое предложение соответствует данной характеристике: сложноподчиненное предложение с придаточным места. ОК 05., ОК 09.

1. Ее богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение.
2. Хозяин и гости пошли на псарный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле.
3. Отпусти меня с бедною сиротою туда, куда нам бог путь укажет.
4. Смотритель спросил, куда надобно было ему ехать.

10. Указать, в каком предложении не ставится тире. ОК 04., ОК 05.

1. Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит своё, на общую пользу.
2. Время движущийся образ неподвижной вечности.
3. Пользуйтесь, но не злоупотребляйте таково правило мудрости.
4. Скромность мать великих деяний.

11. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты. ОК 04., ОК 05.

По вечерам поэт наш часто уходил в отдаленные классные комнаты (1) в то время пустые (2) и там просиживал долго и писал до поздней ночи (3) стараясь туда пробраться не замеченным товарищами.

- 1) 1,2
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3
- 4) 2,3

12. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять знаки препинания. ОК 04., ОК 05.

Молодой Пушкин (1) как в эти дни мне казалось (2) был скромный ребенок (3) и никогда не вмешивался в дела больших.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,3
- 3) 2,3
- 4) 1,2

13. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

К сожалению (1) Пушкин вскоре ушел из логи (2) и более мне не удалось его увидеть.

- 1) нет запятых
- 2) 1
- 3) 1,2
- 4) 2

14. Указать, в каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты. ОК 04., ОК 05.

Рыбак (1) склонившись лицом к самой воде (2) высматривал что-то в глубине.

1. 1,2 – выделяется причастный оборот
2. 2 – выделяется причастный оборот
3. 1 – выделяется деепричастный оборот
4. 1,2 – выделяется деепричастный оборот

15. Указать, в каком из вариантов правильно указано подлежащее. ОК 04., ОК 05.

Плутводство и лесть – кровные родичи.

- 1) плутводство и лесть
- 2) плутводство
- 3) лесть
- 4) родичи

16. Указать, в каком из вариантов правильно указано сказуемое. ОК 04., ОК 05.

Под старость люди становятся одновременно и глупее и умнее.

- 1) становятся
- 2) становятся умнее
- 3) становятся глупее
- 4) становятся и глупее и умнее

17. Указать правильный вариант характеристики предложения. ОК 04., ОК 05.

К ночи с ним сделался жар.

- 1) двусоставное, распространенное
- 2) двусоставное, нераспространенное
- 3) односоставное, назывное, распространенное
- 4) односоставное, безличное, распространенное

18. Указать предложение с придаточным определительным. ОК 05., ОК 09.

1. Кроме страха, что дедушка при мне умрет, Багрово само по себе не привлекало меня.
2. Пальцы на руках у Емели едва разгибались, точно это были деревянные сучья.
3. Хозяин взял на руки Тетку и сунул её на грудь, под шубу, где находился Федор Тимофеевич.
4. Она так часто сворачивала из одного переулка в другой, что забыла дорогу.

19. Установить правильную последовательность синтаксического разбора простого предложения. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

1. Грамматическая основа (грамматические основы).
2. Вид предложения по цели высказывания.
3. Распространённое или нераспространённое.
4. Является ли предложение восклицательным?
5. Главные члены предложения.
6. Однородные члены предложения (если есть).
7. Второстепенные члены предложения (если есть).

8. Обращение (если есть).

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

1. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

_____ – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

2. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

На собраниях и митингах используется _____ функциональный стиль.

3. Определить средство выразительности: поезд бежит по рельсам - _____. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

4. По данным характеристикам определить функциональный стиль речи: отсутствие образности, отсутствие выражения чувств автора, наличие терминов, точность, лаконичность - _____ стиль. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

5. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

6. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

Данные словосочетания характерны для _____ функционального стиля речи: входящие и исходящие бумаги, докладная записка, подать в отставку. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

7. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

_____ – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

8. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

_____ стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

9. Указать, какой стиль и тип речи представлены в тексте. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

Меняются краски, формы, мелькают картинки, предметы, лица. И нежная психика ребёнка не справляется с этим – восприятие цвета и звука, запаха и прикосновения, представление о хорошем и плохом, добром и злом деформируются. К огромному сожалению, современная игрушка по сути своей становится антиигрушкой: в ней содержится идея обладания, а не радостного постижения мира. Психологи хором твердят, что растёт поколение, воспитанное на игрушках, которые наносят непоправимый вред душе ребёнка. Черепашки-Ниндзя, трансформеры, Бэтман, Человек-паук – эти игрушки атрофируют способность к вере, состраданию, сочувствию, милосердию и способствуют накоплению агрессивных фантазий, часто реализуемых ребёнком по отношению к более слабым. Став взрослым, он, по-моему, уже будет запрограммирован на служение тем, чьим пластмассовым подобиям отдавал первые в своей жизни моменты игры и с чьей помощью осуществляется познание мира.

- 1) публицистический; рассуждение
- 2) художественный; повествование
- 3) научный; повествование и рассуждение
- 4) публицистический; повествование и описание

10. Указать, какой функциональный стиль представлен в тексте. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

Архитектура – весьма сложное и многостороннее явление. Прежде всего это материальная среда в виде разного рода зданий, сооружений и их комплексов, предназначенных для удовлетворения практических потребностей человека. Вместе с тем архитектура является особым искусством, которое способно выражать общественные идеи и доставлять людям эстетическое наслаждение. Архитектура – это область деятельности, имеющая задачей создание искусственной пространственной среды, в которой протекают все жизненные процессы общества и отдельных людей – труд, быт, культура, общение, отдых и пр.

- 1) публицистический
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) художественный

11. Определить, к какому типу речи относится данный текст. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

Блок-участок – часть межстанционного перегона при автоматической блокировке или при автоматической локомотивной сигнализации, применяемой как самостоятельное средство интервального регулирования движения поездов, ограниченная проходными светофорами (сигнальными знаками «Граница блокучастка») или проходным светофором (сигнальным знаком «Граница блок-участка») и входным светофором железнодорожной станции, а также выходным светофором и первым попутным проходным светофором (сигнальным знаком «Граница блокучастка»).

12. Указать, к какому виду переработки относится текст. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

Представлены общие принципы организации электроснабжения и электропитания устройств систем СЦБ и ЖАТ, рассмотрены системы электропитания. Пояснен принцип резервирования устройств электропитания, а также представлены основные источники резервного питания и средства защиты цепей электропитания устройств от перенапряжений и токов короткого замыкания. Изложены принципы электропитания станционных и перегонных устройств систем СЦБ и ЖАТ. Применен междисциплинарный подход при составлении заданий и вопросов к каждой теме. Приведены контрольные вопросы, вопросы для самоконтроля и самопроверки, вопросы практической направленности, а также задания для творческой деятельности обучающихся.

- 1) конспект
- 2) рецензия
- 3) аннотация
- 4) тезисы

5) конспект

13. Расположить в правильной последовательности элементы сочинения рассуждения. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

- 1) аргументы
- 2) вывод
- 3) тезис.

14. Указать профессионализм, используемый в речи будущих специалистов железной дороги. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

- 1) шнур
- 2) канат
- 3) веревка
- 4) бечевка

15. Указать предложение с фразеологизмом, используемым в профессиональной речи. ОК 04., ОК 05., ОК 09., ПК 2.1.

- 1) дать зеленую улицу
- 2) время разбрасывать камни, время собирать камни
- 3) когда рак на горе свистнет
- 4) точить лясы

3.2. Соответствие между балльной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 77 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень