

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мелешко Людмила Анатольевна  
Должность: Заместитель директора по учебной работе  
Дата подписания: 27.10.2023 16:39:42  
Уникальный программный ключ:  
7f8c45cd7b5599a575af49afdc475b4579d3cf61

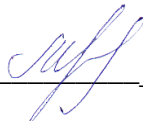
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный государственный университет путей сообщения»  
(ДВГУПС)

Приморский институт железнодорожного транспорта – филиал федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Дальневосточный государственный университет путей сообщения» в г. Уссурийске

(ПримИЖТ – филиал ДВГУПС в г. Уссурийске)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР  
ПримИЖТ – филиала ДВГУПС в  
г. Уссурийске

  
Мелешко Л.А.

01.06.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Культурология

23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей

специализация: Мосты

Составитель: к. филос. н., доцент Гаристова Е.Ю.

Обсуждена на предметно-методической комиссии ФВО

Протокол № 05 от 11.05.2023

Обсуждена на заседании методической комиссии ПримИЖТ

Протокол № 07 от 07.06.2023

г. Уссурийск  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины **Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.03.2018 № 218

Квалификация **инженер путей сообщения**

Форма обучения **очная**

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

|                         |    |                            |
|-------------------------|----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |    | зачёты (семестр) 1         |
| контактная работа       | 36 |                            |
| самостоятельная работа  | 36 |                            |

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семес<br>тр на курсе>) | 1 (1.1) |    | Итого |    |
|--|---------|----|-------|----|
|  | УП      | РП | УП    | РП |
| Неделя                                     | 18      |    |       |    |
| Вид занятий                                | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                     | 16      | 16 | 16    | 16 |
| Практические                               | 16      | 16 | 16    | 16 |
| Контроль<br>самостоятельной<br>работы      | 4       | 4  | 4     | 4  |
| В том числе инт.                           | 8       | 8  | 8     | 8  |
| Итого ауд.                                 | 32      | 32 | 32    | 32 |
| Контактная<br>работа                       | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                      | 72      | 72 | 72    | 72 |

**1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Культура как предмет культурологии. Культурология в контексте гуманитарного знания. Культура как мир знаков и значений. Миф как форма культуры, мифологический тип сознания. Типология культуры этнорелигиозные основы культуры. Особенности культуры России. Тенденции универсализации в культуре XX века. Актуальные проблемы культуры XXI век: культура и природа; культура и общество; культура и личность.   |
| 1.2 | Основы межкультурного взаимодействия.   |
| 1.3 | Теория культуры и межкультурных взаимодействий. Культурные ценности. Классификации культур. Влияние культуры на процесс коммуникации. Факторы и условия успешной коммуникации. Процесс восприятия в межкультурных коммуникациях. Вербальная и невербальная коммуникация. Результаты межкультурного взаимодействия. Формирование межкультурных компетенций. Взаимодействие культур: понятие, формы, уровни. Общетеоретические подходы в исследовании взаимодействия культур. Исторический опыт культурного взаимодействия народов. Межкультурные контакты в XX веке. Межкультурные коммуникации в многонациональных корпорациях. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Код дисциплины: | Б1.В.01  |
| <b>2.1</b>      | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1           | не требует предварительной подготовки  |
| <b>2.2</b>      | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1           |  |

**3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ****УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

**Уметь:**

Понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Владеть:**

Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература         | Инте ракт. | Примечание          |
|-------------|---|----------------|-------|--------------|--------------------|------------|---------------------|
|             | <b>Раздел 1. Лекции</b>   |                |       |              |                    |            |                     |
| 1.1         | Культура как предмет культурологии /Лек/  | 1              | 2     | УК-5         | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0          |                     |
| 1.2         | Мифологические основы культуры /Лек/  | 1              | 2     | УК-5         | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 2          | Лекция-визуализация |
| 1.3         | Арабо-мусульманская культура /Лек/  | 1              | 2     | УК-5         | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0          |                     |
| 1.4         | Традиционная культура стран АТР /Лек/   | 1              | 2     | УК-5         | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 2          | Лекция визуализация |
| 1.5         | Культура американских цивилизаций /Лек/   | 1              | 2     | УК-5         | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0          |                     |
| 1.6         | Традиции и преемственность в Европейской культуре (от античности до Нового времени) /Лек/ | 1              | 2     | УК-5         | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0          |                     |

|   |  |   |    |      |                    |   |             |
|---|--|---|----|------|--------------------|---|-------------|
| 1.7                                     | Русская культура IX – XX вв. /Лек/                   | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| 1.8                                     | Актуальные проблемы культуры 20-21 вв. /Лек/         | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| <b>Раздел 2. Практические занятия</b>   |  |   |    |      |                    |   |             |
| 2.1                                     | Культура как предмет культурологии /Пр/              | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| 2.2                                     | Миф и ранние религиозные представления /Пр/          | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| 2.3                                     | Специфика культуры арабо-мусульманского региона /Пр/ | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| 2.4                                     | Традиционная культура стран АТР /Пр/                 | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| 2.5                                     | Уникальные мосты мировой культуры /Пр/               | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 2 | Презентации |
| 2.6                                     | Христианство и его роль в формировании культуры /Пр/ | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| 2.7                                     | Русская культура (9- 19 в.в.) /Пр/                   | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 2 | Презентация |
| 2.8                                     | Особенности культуры XX-XXI в. /Пр/                  | 1 | 2  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| <b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b> |  |   |    |      |                    |   |             |
| 3.1                                     | Подготовка к тестированию /Ср/                       | 1 | 16 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| 3.2                                     | Подготовка к занятиям /Ср/                           | 1 | 20 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |
| <b>Раздел 4. Контроль</b>               |  |   |    |      |                    |   |             |
| 4.1                                     | /Зачёт/  | 1 | 0  | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1<br>Э1 | 0 |             |

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

|      | Авторы, составители | Заглавие      | Издательство, год  |
|------|---------------------|---------------|--|
| Л1.1 | А.Н. Маркова        | Культурология | Москва: Юнити-Дана, 2015,<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115384">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115384</a> |

##### 6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год     |
|------|---------------------|--|-----------------------|
| Л2.1 | Маркова А.Н.        | Культурология: Учеб. пособие для студентов вузов | М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008, |

##### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

|  | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|--|---------------------|----------|-------------------|
|--|---------------------|----------|-------------------|

|  | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год                  |
|--|---|--|------------------------------------|
| ЛЗ.1   | Брейтман А.С.,<br>Щекина Е.Г.,<br>Костанди В.В.   | Культурология: метод. указания   | Хабаровск: Изд-во ДВГУПС,<br>2016, |
| <b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>   |   |  |                                    |
| Э1   | Ю. Н. Солонин .Культурология : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган[Электронный ресурс].— М. : Издательство Юрайт, 2017.— 566 с. Режим доступа: www.biblio-online.ru       |  |                                    |
| <b>6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)</b> |   |  |                                    |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>   |   |  |                                    |
| Windows XP - Операционная система, лиц. 46107380   |   |  |                                    |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>   |   |  |                                    |
| Электронно-библиотечная система "Юрайт"  |   |  |                                    |
| <b>7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>  |   |  |                                    |
| Аудитория  | Назначение  | Оснащение  |                                    |
| (ПримИЖТ)<br>Аудитория №810<br>Лаборатория физики  | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение:<br>Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841)<br>Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276);<br>Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader .<br>Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173<br>Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800;<br>-установка для определения показателя преломления жидкости;<br>оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки;<br>оптическая скамья с линзами;<br>-установка для определения пробега радиоактивных частиц;<br>оптическая скамья для проверки закона Малюса;спектроскоп.<br>-оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта: сахариметр;стенды |                                    |
| (ПримИЖТ)<br>Аудитория №810<br>Лаборатория физики  | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение:<br>Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841)<br>Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276);<br>Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader .<br>Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173<br>Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800;<br>-установка для определения показателя преломления жидкости;<br>оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки;<br>оптическая скамья с линзами;<br>-установка для определения пробега радиоактивных частиц;<br>оптическая скамья для проверки закона Малюса;спектроскоп.<br>-оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта: сахариметр;стенды |                                    |
| (ПримИЖТ)<br>Аудитория №810<br>Лаборатория физики  | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение:<br>Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841)<br>Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276);<br>Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader .<br>Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173<br>Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800;<br>-установка для определения показателя преломления жидкости;<br>оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки;<br>оптическая скамья с линзами;<br>-установка для определения пробега радиоактивных частиц;  |                                    |

| Аудитория   | Назначение  | Оснащение  |
|---|---|--|
|   |   | -оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта; сахариметр;стенды информационные  |
| (ПримИЖТ)<br>Аудитория №810<br>Лаборатория физики | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение:<br>Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841)<br>Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276);<br>Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader .<br>Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173<br>Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800;<br>-установка для определения показателя преломления жидкости;<br>оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки;<br>оптическая скамья с линзами;<br>-установка для определения пробега радиоактивных частиц;<br>оптическая скамья для проверки закона Малюса;спектроскоп.<br>-оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта; сахариметр;стенды |

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ.

На лекционных занятиях необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

При подготовке к практическим занятиям необходимо изучить рекомендованную учебную литературу. Проработать конспект лекции. Раскрыть содержание теоретических вопросов, подготовить доклады по теме, выполнить самостоятельные задания.

На практическом занятии проводится публичное обсуждение вопросов, защита докладов и сообщений.

При подготовке к контрольным работам необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, образовательные интернет ресурсы.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий. В конце изучения курса сдаётся зачёт по вопросам курса.

## **Оценочные материалы при формировании рабочей программы**

по дисциплине (МДК, ПП) \_\_\_\_\_ Культурология \_\_\_\_\_

---

полное наименование дисциплины (МДК, ПП)

\_\_\_\_\_ 23.05.06 \_\_ Строительство железных дорог, мостов и тоннелей \_\_\_\_\_

код и наименование специальности

Формируемые компетенции: УК-5

## 1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

### 1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

| Объект оценки | Уровни сформированности компетенций                       | Критерий оценивания результатов обучения        |
|---------------|---|---|
| Обучающийся   | Низкий уровень<br>Пороговый уровень<br>Повышенный уровень | Уровень результатов обучения не ниже порогового |

### 1.2. Шкалы оценивания компетенций при сдаче зачёта

| Достигнутый уровень результата обучения | Характеристика уровня сформированности компетенций   | Шкала оценивания |
|---|--|------------------|
| Пороговый уровень                       | Обучающийся:<br>-обнаружил на зачёте всесторонние, систематические и глубокие знания учебного материала;<br>-допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие качество;<br>-допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранена обучающимся с помощью уточняющих вопросов;<br>- допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть которых была устранена обучающимся с помощью уточняющих вопросов; | Зачтено          |
| Низкий уровень                          | Обучающийся:<br>- допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя;<br>- обнаружил пробелы более чем на 50% в знаниях основного учебного материала  | Незачтено        |



Описание шкал оценивания

1.3. Компетенции обучающегося оцениваются следующим образом:

| Планируемый уровень результатов освоения | Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Неудовлетворительно<br>Не зачтено   | Удовлетворительно<br>Зачтено  | Хорошо<br>Зачтено  | Отлично<br>Зачтено  |
| Знать                                    | Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. | Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. | Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем. | Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей. |
| Уметь                                    | Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.   | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.                  | Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.                 | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.                   |
| Владеть                                  | Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.   | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем   | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.                    | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей                    |

## **2. Перечень примерных вопросов к зачёту (УК-5)**

### **1 семестр**

1. Культурология как наука, предмет, структура, методы.
2. Возникновение культуры.
3. Культура первых цивилизаций
4. Особенности мифологической картины мира.
5. Понятие этнорегиональной культуры и ее основные элементы.
6. Роль религиозных систем в формировании этнорегиональных культур.
7. Культурно-исторические регионы: сущность и закономерности развития.
8. Особенности конфуцианско-даосистского типа культуры.
9. Особенности индо-буддийского типа культуры.
10. Культура американских цивилизаций.
11. Особенности культуры арабо-мусульманского региона.
12. Взаимодействие традиции и обновления в культуре.
13. Особенности Античной культуры.
14. Особенности культуры стран АТР
15. Основы христианства
16. Культурное наследие Византии
17. Особенности средневековой европейской культуры.
18. Европейская культура эпохи Возрождения.
19. Европейская культура Нового времени: развитие рационалистической традиции.
20. Новгородская и Киевская Русь: два начала русской государственности и культуры.
21. Роль Православия в русской культуре
22. Культура Московской Руси.
23. Русское Просвещение и его особенности.
24. «Золотой век» русской культуры (XIX ВЕК).
25. «Серебряный век» русской культуры /начало XX ВЕКА/
26. Основные социокультурные особенности XX века и проблема кризиса культуры.
27. Массовая культура: сущность, оценки.
28. Научно-техническая революция как феномен культуры XX в.
29. Культура на рубеже XX -XXI в.в.
30. Профессиональная культура: специфика, основные требования, значение.

### **3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.**

#### **3.1. Примерные задания теста (УК-5)**

##### **1. К предметному полю культурологии не относится...**

- А) Психология культуры    Б) Богословие культуры  
В) Культуроведение    Г) Социология

##### **2. Согласно Канту, внутренняя свобода есть...**

- А) Проявление внутренней культуры  
Б) Противоположность культуры как репрессивного механизма  
В) Проявление внешней культуры    Г) Проявление абсолютного духа

##### **3. Антропологическое объяснение культуры состоит в том, что культура....**

- А) Есть совокупность форм жизнедеятельности людей  
Б) Есть мир вещей, противостоящий природе  
В) Есть мир вещей, созданных человеком  
Г) Развивается путем передачи от поколения к поколению

##### **4. Установите соответствие между типом культуры и ее отношением к знанию:**

- 1) Культура Античности
- 2) Культура Средневековья

3) Культура Нового времени

4) Современная культура

А) Растворение знания в мифологии

Б) Зарождение научных знаний

В) Накопление научных знаний под контролем церкви

Г) Научная революция в условиях жизни человека

Д) Формирование основ научного естествознания

**5. Характерной чертой восточного типа культуры является...**

А) Идея равных возможностей

Б) Культ семьи

В) Индивидуализм

Г) Идея равенства людей

**6. Выделение частей культуры, выявление их функций и зависимостей между ними – важные задачи исследования культуры, по мнению...**

А) Тойнби

Б) Ницше

В) Малиновский

Г) Рэдклифф-Браун

**7. Метод исследования, принятой функциональной школой, - это...**

А) Размышление над объектами мира природы и мира человека

Б) Ведение наблюдения за образом жизни сообщества

В) Анализ продуктов жизнедеятельности

Г) Проведение эксперимента над исследуемыми группами

группами

**8. Основными положениями теории Юнга являются:**

А) Существует коллективное бессознательное

Б) Восточной культуре присущ логический тип мышления

мышления

В) Западной культуре присущ логический тип мышления

Г) Культура – это проявление индивидуальной психики в общественной

**9. Развитие науки и техники в 20 в. привело к формированию \_\_ культуры**

А) Религиозной

Б) Светской

В) Массовой

Г) Этнической

**10. По мере развития человеческой цивилизации ...**

А) взаимная зависимость природы и культуры усиливается

Б) Культура и природа начинают существовать автономно,

В) Человечество полностью подчиняет себе природу,

Г) Зависимость культуры от природы ослабевает

**11. Мировыми религиями считают...**

а) зороастризм, синтоизм, даосизм; б) буддизм, христианство, ислам;

в) православие, католицизм, протестантизм; г) конфуцианство, иудаизм, мусульманство.

**12. Назвать одну из мировых религий**

а) Синтоизм

б) Буддизм

в) Адвентизм

**13. За что люди античности называли своих северных соседей варварами?**

а) За их необразованность и невоспитанность;

б) За то, что те не знали греческого или латинского языка;

в) За их жестокость

**14. В каком порядке исторически развивалась система ценностей, выработанная культурой?**

а) Религия, миф, наука, философия;

б) Наука, религия, философия, миф;

в) Философия, миф, религия, наука;

г) Миф, религия, философия, наука

**15. Мировая религия, которая не является монотеистической:**

а) Буддизм

б) Христианство

в) Иудаизм

г) Синтоизм

**16. Чертами мифа являются:**

а) Познание законов природы и общества

б) Эстетическое отражение действительности

в) Антропоморфность

г) Отсутствие абстрактных размышлений

**17. Ведущими факторами первобытной культуры были**

а) Развитие сельского хозяйства

б) Пропитание, половая жизнь и самозащита

в) Эстетическое совершенствование

**18. Обязательный налог на имущество и доходы получил название**

А) Запят

Б) Шариат

В) Суфизм

Г) Саум

**19. Арабеска – это...**

А) Искусство письма

Б) Мусульманский орнамент

В) Изображение животных

Г) Верхушка мечети

**20. К сословию земледельцы принадлежали**

А) Вайшьи

Б) Шудры

В) Кшатрии

Г) Брахманы

**21. В этой религии основой является не вера в Бога, а медитация**

А) Конфуцианство

Б) Буддизм

В) Ислам

Г) Синтоизм

**22. Основой этого учения Китая является закон**

А) Моизм

Б) Легизм

В) Конфуцианство

Г) Даосизм

**23. Компас и порох были изобретены в**

А) Индии

Б) Японии

В) России

Г) Китае

**24. Полонничество в Мекку к главной святыне Ислама – Каабе**

А) Запят

Б) Ураза

В) Хадж

Г) Салят

**25. Каллиграфия – это**

А) Мусульманский орнамент

Б) Архитектурный стиль

В) Искусство письма

Г) Священный текст

**26. Такой феномен, как сословно-кастовая система принадлежит культуре**

А) Индии

Б) Китая

В) Японии

Г) Ислама

**27. В искусстве Индии использовались общие образы (не менее 2 вариантов)**

А) Лотос

Б) Лилия

В) Змея

Г) Скорпион

**28. Предметом изучения культурологии являются:**

А. модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения

Б. взаимосвязи между различными историческими периодами

В. теории развития общества, культурные эпохи

Г. мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе

**29. В любой области знаний о человеке и его деятельности существует \_\_аспект исследования**

А. креационистский

Б. герменевтический

В. диффузионистский

Г. культурологический

**30. В фундаментальную культурологию не включается:**

А. культурная семантика

Б. социальная культурология

В. психология культуры

Г. культурная политика

**31. Часть повседневной реальности, совокупность всех нерелективных, синкретических аспектов социальной жизни является**

А. субкультурой

Б. обыденной культурой

В. контркультурой

Г. специализированной культурой

**32. Установите соответствие между типом культуры и ее отношением к знанию:**

1. Культура Античности

2. Культура Средневековья

3. Культура Нового времени

4. Современная культура

Указать соответствие для каждого нумерованного элемента задания:

а) научная революция в условиях жизни человека

б) растворение знания в мифологии

в) зарождение научных знаний

г) формирование основ научного естествознания

д) накопление научных знаний под контролем церкви

**33. Результаты формирования национально-государственной идеологии России, нашедшей выражение в теории «Москва – третий Рим»: (Укажите не менее двух вариантов ответа)**

А. превращение России в центр европейского христианства

Б. формирование мононационального государства

В. отсутствие возможностей для обеспечения экономического прогресса и культурного развития народа

Г. расширение территории государства

**34. Для западной культуры характерны: (не менее двух вариантов)**

А. «нормативная недостаточность»

Б. Уважение к традициям

В. Стремление к прогрессу

Г. Принятие тех новаций, которые укладываются в существующие формы

**35. Культура русских старообрядцев представляет собой пример**

А. контркультуры

Б. крестьянской культуры

В. субкультуры

Г. сословной культуры

**36. Отношения человека и природы в современном обществе можно охарактеризовать следующим высказыванием:**

А. техническая цивилизация обеспечит человечество новыми планетами, когда это нужно

Б. люди покорили природу и могут жить так, как им заблагорассудится

В. люди зависимы от природы и то, что ими создано, лишь иллюзия свободы от среды, в которой человек появился на свет

Г. люди всегда организуют свою жизнь в гармонии с природой

**37. Знак, замещающий какой-либо объект, позволяющий человеку сориентироваться в конкретной ситуации, называется:**

А. образом

Б. артефактом

В. символом

Г. намеком

38. Понятие «церемоний» больше всего характеризует культуру

А) Индии

Б) Японии

В) Америки

Г) Китая

**39. Цветение сакуры характерно для культуры**

А) Китая

Б) Японии

В) Индии

Г) Египта

**40. Пророк Мухаммед основал**

А) Синтоизм

Б) Ислам

В) Йогу

Г) Легизм

**41. В этот праздник мусульманин в жертву приносит лучший скот**

А) Ураза

Б) Курбан байрам

В) Намаз

Г) Хадж

**42. Назвать два течения ислама**

А) Дервиши

Б) Суннизм

В) Шиизм

Г) Суфизм

**43. Чертами мифа не являются**

а) Познание законов природы и общества

б) Эстетическое отражение действительности

в) Антропоморфность

г) Отсутствие абстрактных размышлений

**44. Ведущими факторами первобытной культуры были**

а) Развитие сельского хозяйства

б) Пропитание, половая жизнь и самозащита

в) Эстетическое совершенствование

**45. Подобрать понятие к определению: «Одна из форм общественного сознания и его реализация на практике, утверждающая общественно необходимый тип поведения людей; опирается на общественное мнение, воздействие, убеждения, традиции и привычки»:**

а) Искусство;

б) Религия;

в) Мораль.

**46. Наиболее ранней по своему происхождению является религия...**

а) Христианство;

б) Ислам;

в) Буддизм.

3.2. Соответствие между бальной и рейтинговой системами оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, устанавливается посредством следующей таблицы:

| Объект оценки | Показатели оценивания результатов обучения | Оценка                | Уровень результатов обучения |
|---------------|--|-----------------------|------------------------------|
| Обучающийся   | 60 баллов и менее                          | «Неудовлетворительно» | Низкий уровень               |
|               | 74 – 61 баллов                             | «Удовлетворительно»   | Пороговый уровень            |
|               | 84 – 77 баллов                             | «Хорошо»              | Повышенный уровень           |
|               | 100 – 85 баллов                            | «Отлично»             | Высокий уровень              |

#### 4. Задания для контрольной работы студентам заочной формы обучения

Тема 1. Возникновение и становление культуры

1. Теории возникновения человека и культуры

2. Концепции культурно-исторических типов Н.Данилевского и О.Шпенглера

3. Культурологическая концепция А.Тойнби «вызов и ответ»

| Элементы оценивания   | Содержание шкалы оценивания  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | Неудовлетворительно  | Удовлетворительно   | Хорошо   | Отлично  |
|   | Не зачтено   | Зачтено   | Зачтено  | Зачтено  |
| Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)   | Полное несоответствие по всем вопросам                               | Значительные погрешности  | Незначительные погрешности   | Полное соответствие  |
| Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли | Полное несоответствие критерию.                                      | Значительное несоответствие критерию  | Незначительное несоответствие критерию   | Соответствие критерию при ответе на все вопросы.             |
| Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы  | Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы | Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.). | Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы. | Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы. |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы | Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.          | Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко                  | Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.  | Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер |
| Качество ответов на дополнительные вопросы   | На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы. | Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно. | 1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.<br>2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя. | Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.  |

## 5. Оценка ответа обучающего на вопросы зачёта

| Элементы оценивания   | Содержание шкалы оценивания  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | Неудовлетворительно  | Удовлетворительно   | Хорошо   | Отлично  |
|   | Не зачтено   | Зачтено   | Зачтено  | Зачтено  |
| Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)   | Полное несоответствие по всем вопросам                               | Значительные погрешности  | Незначительные погрешности   | Полное соответствие  |
| Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли | Полное несоответствие критерию.                                      | Значительное несоответствие критерию  | Незначительное несоответствие критерию   | Соответствие критерию при ответе на все вопросы.   |
| Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы  | Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы | Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.). | Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы. | Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.   |
| Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы                            | Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.             | Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко  | Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.   | Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Качество ответов на дополнительные вопросы | На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы. | Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно. | 1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.<br>2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя. | Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя. |
|--|---|---|---|---|