

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мелешко Людмила Анатольевна
Должность: Заместитель директора по учебной работе
Дата подписания: 27.10.2023 16:34:38
Уникальный программный ключ:
7f8c45cd7b5599a575af49afdc475b4579d3cf61


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный государственный университет путей сообщения»
(ДВГУПС)

Приморский институт железнодорожного транспорта – филиал федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Дальневосточный государственный университет путей сообщения» в г. Уссурийске

(ПримИЖТ – филиал ДВГУПС в г. Уссурийске)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР
ПримИЖТ – филиала ДВГУПС в
г. Уссурийске


Мелешко Л.А.

01.06.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Культурология

23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей

специализация: Строительство магистральных дорог

Составитель: к. филос. н., доцент Гаристова Е.Ю.

Обсуждена на предметно-методической комиссии ФВО

Протокол № 05 от 11.05.2023

Обсуждена на заседании методической комиссии ПримИЖТ

Протокол № 07 от 07.06.2023

г. Уссурийск
2023 г.

Рабочая программа дисциплины **Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.03.2018 № 218

Квалификация **инженер путей сообщения**

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|-------------------------|----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачёты (семестр) 1 |
| контактная работа | 36 | |
| самостоятельная работа | 36 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)

| Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|--|---------|----|-------|----|
| | 18 | | | |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Контроль самостоятельной работы | 4 | 4 | 4 | 4 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Культура как предмет культурологии. Культурология в контексте гуманитарного знания. Культура как мир знаков и значений. Миф как форма культуры, мифологический тип сознания. Типология культуры этнорелигиозные основы культуры. Особенности культуры России. Тенденции универсализации в культуре XX века. Актуальные проблемы культуры XXI век: культура и природа; культура и общество; культура и личность. |
| 1.2 | Основы межкультурного взаимодействия. |
| 1.3 | Теория культуры и межкультурных взаимодействий. Культурные ценности. Классификации культур. Влияние культуры на процесс коммуникации. Факторы и условия успешной коммуникации. Процесс восприятия в межкультурных коммуникациях. Вербальная и невербальная коммуникация. Результаты межкультурного взаимодействия. Формирование межкультурных компетенций. Взаимодействие культур: понятие, формы, уровни. Общетеоретические подходы в исследовании взаимодействия культур. Исторический опыт культурного взаимодействия народов. Межкультурные контакты в XX веке. Межкультурные коммуникации в многонациональных корпорациях. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-----------------|--|
| Код дисциплины: | Б1.В.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | не требует предварительной подготовки |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | |

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.

Уметь:

Понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Владеть:

Методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|--------------------|------------|---------------------|
| | Раздел 1. Лекции | | | | | | |
| 1.1 | Культура как предмет культурологии /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.2 | Мифологические основы культуры /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 2 | Лекция-визуализация |
| 1.3 | Арабо-мусульманская культура /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.4 | Традиционная культура стран АТР /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 2 | Лекция визуализация |
| 1.5 | Культура американских цивилизаций /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.6 | Традиции и преемственность в Европейской культуре (от античности до Нового времени) /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|----|------|--------------------|---|-------------|
| 1.7 | Русская культура IX – XX вв. /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 1.8 | Актуальные проблемы культуры 20-21 вв. /Лек/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| Раздел 2. Практические занятия | | | | | | | |
| 2.1 | Культура как предмет культурологии /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.2 | Миф и ранние религиозные представления /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.3 | Специфика культуры арабо-мусульманского региона /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.4 | Традиционная культура стран АТР /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.5 | Уникальные мосты мировой культуры /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 2 | Презентации |
| 2.6 | Христианство и его роль в формировании культуры /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 2.7 | Русская культура (9- 19 в.в.) /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 2 | Презентация |
| 2.8 | Особенности культуры XX-XXI в. /Пр/ | 1 | 2 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| Раздел 3. Самостоятельная работа | | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к тестированию /Ср/ | 1 | 16 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| 3.2 | Подготовка к занятиям /Ср/ | 1 | 20 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |
| Раздел 4. Контроль | | | | | | | |
| 4.1 | /Зачёт/ | 1 | 0 | УК-5 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 | 0 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|---------------|--|
| Л1.1 | А.Н. Маркова | Культурология | Москва: Юнити-Дана, 2015, http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384 |

6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|-----------------------|
| Л2.1 | Маркова А.Н. | Культурология: Учеб. пособие для студентов вузов | М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008, |

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|--|---------------------|----------|-------------------|
|--|---------------------|----------|-------------------|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|--|---|--|------------------------------------|
| ЛЗ.1 | Брейтман А.С., Щекина Е.Г., Костанди В.В. | Культурология: метод. указания | Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2016, |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля) | | | |
| Э1 | Ю. Н. Солонин .Культурология : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Каган[Электронный ресурс].— М. : Издательство Юрайт, 2017.— 566 с. Режим доступа: www.biblio-online.ru | | |
| 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) | | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| Windows XP - Операционная система, лиц. 46107380 | | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |
| Электронно-библиотечная система "Юрайт" | | | |
| 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) | | | |
| Аудитория | Назначение | Оснащение | |
| (ПримИЖТ) Аудитория №810 Лаборатория физики | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение: Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841) Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276); Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader . Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173 Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800; -установка для определения показателя преломления жидкости; оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки; оптическая скамья с линзами; -установка для определения пробега радиоактивных частиц; оптическая скамья для проверки закона Малюса;спектроскоп. -оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта; сахариметр;стенды | |
| (ПримИЖТ) Аудитория №810 Лаборатория физики | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение: Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841) Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276); Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader . Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173 Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800; -установка для определения показателя преломления жидкости; оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки; оптическая скамья с линзами; -установка для определения пробега радиоактивных частиц; оптическая скамья для проверки закона Малюса;спектроскоп. -оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта; сахариметр;стенды | |
| (ПримИЖТ) Аудитория №810 Лаборатория физики | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение: Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841) Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276); Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader . Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173 Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800; -установка для определения показателя преломления жидкости; оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки; оптическая скамья с линзами; -установка для определения пробега радиоактивных частиц; | |

| Аудитория | Назначение | Оснащение |
|---|---|--|
| | | -оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта; сахариметр;стенды информационные |
| (ПримИЖТ) Аудитория №810 Лаборатория физики | Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы | Программное обеспечение: Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841) Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276); Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader . Доска аудиторная; компьютер Pentium(R) Dual-Core CPU E6300 @ 2.80GHz/1GB/-80GB/DVD-RW/Монитор Acer V173 Мультимедиа проектор . Sanyo PLC-XU305; принтер Canon LBP 800; -установка для определения показателя преломления жидкости; оптическая скамья для постоянной дифракционной решетки; оптическая скамья с линзами; -установка для определения пробега радиоактивных частиц; оптическая скамья для проверки закона Малюса;спектроскоп. -оптическая скамья для изучения колец Ньютона;установка для изучения внешнего фотоэффекта; сахариметр;стенды |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ.

На лекционных занятиях необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

При подготовке к практическим занятиям необходимо изучить рекомендованную учебную литературу. Проработать конспект лекции. Раскрыть содержание теоретических вопросов, подготовить доклады по теме, выполнить самостоятельные задания.

На практическом занятии проводится публичное обсуждение вопросов, защита докладов и сообщений.

При подготовке к контрольным работам необходимо ознакомиться с дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, образовательные интернет ресурсы.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения письменных заданий. В конце изучения курса сдаётся зачёт по вопросам курса.

Оценочные материалы при формировании рабочей программы

по дисциплине (МДК, ПП) _____ Культурология _____

полное наименование дисциплины (МДК, ПП)

_____ 23.05.06 __ Строительство железных дорог, мостов и тоннелей _____

код и наименование специальности

Формируемые компетенции: УК-5

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

1.1. Показатели и критерии оценивания компетенций

| Объект оценки | Уровни сформированности компетенций | Критерий оценивания результатов обучения |
|---------------|---|---|
| Обучающийся | Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень | Уровень результатов обучения не ниже порогового |

1.2. Шкалы оценивания компетенций при сдаче зачёта

| Достигнутый уровень результата обучения | Характеристика уровня сформированности компетенций | Шкала оценивания |
|---|--|------------------|
| Пороговый уровень | Обучающийся: -обнаружил на зачёте всесторонние, систематические и глубокие знания учебного материала; -допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие качество; -допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранена обучающимся с помощью уточняющих вопросов; - допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть которых была устранена обучающимся с помощью уточняющих вопросов; | Зачтено |
| Низкий уровень | Обучающийся: - допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя; - обнаружил пробелы более чем на 50% в знаниях основного учебного материала | Незачтено |

Описание шкал оценивания

1.3. Компетенции обучающегося оцениваются следующим образом:

| Планируемый уровень результатов освоения | Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения | | | |
|--|---|---|--|---|
| | Неудовлетворительно Не зачтено | Удовлетворительно Зачтено | Хорошо Зачтено | Отлично Зачтено |
| Знать | Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. | Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. | Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем. | Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей. |
| Уметь | Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины. | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем. | Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем. | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей. |
| Владеть | Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно. | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем. | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей |

3) Культура Нового времени

4) Современная культура

А) Растворение знания в мифологии

Б) Зарождение научных знаний

В) Накопление научных знаний под контролем церкви

Г) Научная революция в условиях жизни человека

Д) Формирование основ научного естествознания

5. Характерной чертой восточного типа культуры является...

А) Идея равных возможностей

Б) Культ семьи

В) Индивидуализм

Г) Идея равенства людей

6. Выделение частей культуры, выявление их функций и зависимостей между ними – важные задачи исследования культуры, по мнению...

А) Тойнби

Б) Ницше

В) Малиновский

Г) Рэдклифф-Браун

7. Метод исследования, принятой функциональной школой, - это...

А) Размышление над объектами мира природы и мира человека

Б) Ведение наблюдения за образом жизни сообщества

В) Анализ продуктов жизнедеятельности

Г) Проведение эксперимента над исследуемыми группами

группами

8. Основными положениями теории Юнга являются:

А) Существует коллективное бессознательное

Б) Восточной культуре присущ логический тип мышления

мышления

В) Западной культуре присущ логический тип мышления

Г) Культура – это проявление индивидуальной психики в общественной

9. Развитие науки и техники в 20 в. привело к формированию __ культуры

А) Религиозной

Б) Светской

В) Массовой

Г) Этнической

10. По мере развития человеческой цивилизации ...

А) взаимная зависимость природы и культуры усиливается

Б) Культура и природа начинают существовать автономно,

В) Человечество полностью подчиняет себе природу,

Г) Зависимость культуры от природы ослабевает

11. Мировыми религиями считают...

а) зороастризм, синтоизм, даосизм; б) буддизм, христианство, ислам;

в) православие, католицизм, протестантизм; г) конфуцианство, иудаизм, мусульманство.

12. Назвать одну из мировых религий

а) Синтоизм

б) Буддизм

в) Адвентизм

13. За что люди античности называли своих северных соседей варварами?

а) За их необразованность и невоспитанность;

б) За то, что те не знали греческого или латинского языка;

в) За их жестокость

14. В каком порядке исторически развивалась система ценностей, выработанная культурой?

а) Религия, миф, наука, философия;

б) Наука, религия, философия, миф;

в) Философия, миф, религия, наука;

г) Миф, религия, философия, наука

15. Мировая религия, которая не является монотеистической:

а) Буддизм

б) Христианство

в) Иудаизм

г) Синтоизм

16. Чертами мифа являются:

а) Познание законов природы и общества

- б) Эстетическое отражение действительности
- в) Антропоморфность
- г) Отсутствие абстрактных размышлений

17. Ведущими факторами первобытной культуры были

- а) Развитие сельского хозяйства
- б) Пропитание, половая жизнь и самозащита
- в) Эстетическое совершенствование

18. Обязательный налог на имущество и доходы получил название

- А) Закят Б) Шариат
- В) Суфизм В) Саум

19. Арабеска – это...

- А) Искусство письма Б) Мусульманский орнамент
- В) Изображение животных Г) Верхушка мечети

20. К сословию земледельцы принадлежали

- А) Вайшьи Б) Шудры
- В) Кшатрии В) Брахманы

21. В этой религии основой является не вера в Бога, а медитация

- А) Конфуцианство Б) Буддизм
- В) Ислам Г) Синтоизм

22. Основой этого учения Китая является закон

- А) Моизм Б) Легизм
- В) Конфуцианство Г) Даосизм

23. Компас и порох были изобретены в

- А) Индии Б) Японии
- В) России Г) Китае

24. Полонничество в Мекку к главной святыне Ислама – Каабе

- А) Закят Б) Ураза
- В) Хадж Г) Салят

25. Каллиграфия – это

- А) Мусульманский орнамент Б) Архитектурный стиль
- В) Искусство письма Г) Священный текст

26. Такой феномен, как сословно-кастовая система принадлежит культуре

- А) Индии Б) Китая
- В) Японии Г) Ислама

27. В искусстве Индии использовались общие образы (не менее 2 вариантов)

- А) Лотос Б) Лилия
- В) Змея Г) Скорпион

28. Предметом изучения культурологии являются:

- А. модели культуры, ценности, нормы человеческого поведения
- Б. взаимосвязи между различными историческими периодами
- В. теории развития общества, культурные эпохи
- Г. мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе

29. В любой области знаний о человеке и его деятельности существует __ аспект исследования

- А. креационистский Б. герменевтический
- В. диффузионистский Г. культурологический

30. В фундаментальную культурологию не включается:

- А. культурная семантика Б. социальная культурология
- В. психология культуры Г. культурная политика

31. Часть повседневной реальности, совокупность всех нереплексивных, синкретических аспектов социальной жизни является

- А. субкультурой Б. обыденной культурой

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы | Умение связать теорию с практикой работы не проявляется. | Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко | Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется. | Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер |
| Качество ответов на дополнительные вопросы | На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы. | Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно. | 1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя. | Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя. |

5. Оценка ответа обучающего на вопросы зачёта

| Элементы оценивания | Содержание шкалы оценивания | | | |
|---|--|---|--|--|
| | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| | Не зачтено | Зачтено | Зачтено | Зачтено |
| Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий) | Полное несоответствие по всем вопросам | Значительные погрешности | Незначительные погрешности | Полное соответствие |
| Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли | Полное несоответствие критерию. | Значительное несоответствие критерию | Незначительное несоответствие критерию | Соответствие критерию при ответе на все вопросы. |
| Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы | Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы | Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.). | Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы. | Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы. |
| Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы | Умение связать теорию с практикой работы не проявляется. | Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко | Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется. | Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Качество ответов на дополнительные вопросы | На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы. | Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно. | 1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя. | Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя. |
|--|---|---|---|---|