

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мелешко Людмила Анатольевна

Должность: Заместитель директора по учебной работе

Дата подписания: 22.11.2022 11:25

Уникальный программный ключ:

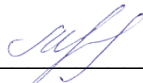
7f8c45cd3b5599e575ef49afdc475b4579d2cf61

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"  
(ДВГУПС)

Приморский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный  
государственный университет путей сообщения» в г. Уссурийске  
(ПримИЖТ - филиал ДВГУПС в г. Уссурийске)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 Л.А. Мелешко

01.06.2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **БД.9 Родная литература**  
(МДК, ПМ)

для специальности: Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны)  
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего  
образования: технологический

Составитель: преподаватель Иванова Т.А.

Обсуждена на заседании ПЦК: ПримИЖТ - общих гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин

Протокол от 11.05.2022г. № 5

Председатель ПЦК Хомячук О.В.

г. Уссурийск  
2022 г.

Рабочая программа дисциплины (МДК, ПМ) БД.9 Родная литература

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2018 № 2

Квалификация                    **Техник**

Форма обучения                **очная**

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В ЧАСАХ С УКАЗАНИЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И МАКСИМАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость        **51 ч**

Часов по учебному плану        51    Виды контроля на курсах:

в том числе:                                зачёты (1 семестр)

обязательная нагрузка                34

самостоятельная работа                13

консультации                                4

**Распределение часов дисциплины (МДК, ПМ) по семестрам (курсам)**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Консультации	4	4	4	4
Самостоятельная работа	13	13	13	13
Итого	51	51	51	51

### 1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

	<p>Введение. История развития литературы на Дальнем Востоке в XIX – начале XX века. Отражение жизни в очерке. Литературный очерк как жанр.</p> <p>Дальний Восток в документально-художественной прозе XIX века. С.В.Максимов. «На востоке. Путь на Амур». Образ рассказчика в очерке и его гражданская позиция. Художественное своеобразие очерков С.В.Максимова. И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада». Роль детали в очерке. Авторская позиция и ее роль в произведении. Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае. 1867-1869 гг.». Мастерство Н.М. Пржевальского-пейзажиста. Героический образ повествователя. Художественное своеобразие географических очерков Н.М. Пржевальского. А.П.Чехов «Остров Сахалин» Особенности жанра произведения (художественно-путевой очерк).</p> <p>Литература русского зарубежья Дальнего Востока конца XIX – начала XX века. Поэзия русского зарубежья Дальнего Востока. Особенности формирования поэтического наследия русского Харбина (С. Алымов, А. Паркау, А. Несмелов, Вс. Иванов, Н. Светлов и др.). Проза русского Харбина как правдивая художественная летопись жизни русских на чужбине. Обзор.</p> <p>Дальневосточные писатели XX века. Т.М. Борисов «Сын орла». Притягательная красота Дальнего Востока в повести. Поэтический мир Плеуна. В.А. Руссков «Среди долины ровныя...». Тема и идея повести. Смысл заглавия. Образ повествователя в повести. Ю.А.Шестакова «Трудное счастье». Особенности жанра и композиции. Образ повествователя. Образ железной дороги в романе Н.М. Рогая «На восходе солнца». История строительства БАМа в сборнике рассказов и повестей В.М. Прядкина «Неизвестный БАМ».</p> <p>Дальневосточные писатели в годы Великой Отечественной войны. Дальневосточная проза и поэзия в годы Великой Отечественной войны. Обзор. Лирика поэтов-фронтовиков (А. Артемов, Г. Корешов, В. Афанасьев, С. Тельканов и др.). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (Н.М. Рогаль, И.П. Ботвинник, В.М. Ефименко и др.).</p> <p>Мир дальневосточной природы в прозаической литературе. В.К.Арсеньев «По Уссурийскому краю» Обзор путешествия по Сихотэ-Алиню. В. Сысоев «В северных джунглях», «Удивительные звери». Мир дальневосточной тайги на страницах произведений. С.П. Кучеренко «Зов Сихотэ-Алиня». Взаимоотношения человека и природы на страницах путевых очерков. Поэзия коренных народов о родном крае (Г. Бельды, К. Бельды, М. Дечули).</p>

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	БД.9
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	ОПОП не предусмотрены
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (МДК, ПМ) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	ОПОП не предусмотрены

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**В результате освоения дисциплины (МДК, ПМ) обучающийся должен достичь:**

	<b>личностных результатов:</b>
ЛР 01	- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 04	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР 06	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
	<b>предметных результатов:</b>
ПРб 01.	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР6 02.	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПР6 03.	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
ПР6 04.	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
ПР6 05.	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
ПР6 06.	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПР6 07.	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПР6 08.	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПР6 09.	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР6 10.	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР6 11.	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
<b>метапредметных результатов:</b>	
МР 02	- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 04	- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 08	- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>Раздел 1. Введение.</b>						
1.1	Тема 1.1. История развития литературы на Дальнем Востоке в XIX – начале XX века. Отражение жизни в очерке. Литературный очерк как жанр. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Активное слушание
<b>Раздел 2. Дальний Восток в документально- художественной</b>						
2.1	Тема 2.1. С.В.Максимов. «На востоке. Путь на Амур». Образ рассказчика в очерке и его гражданская позиция. Художественное своеобразие очерков С.В.Максимова. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Работа в малых группах

2.2	Тема 2.2. И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада». Роль детали в очерке. Авторская позиция и ее роль в произведении. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.3	Тема 2.3. Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае. 1867-1869 гг.». Мастерство Н.М. Пржевальского-пейзажиста. Героический образ повествователя. Художественное своеобразие географических очерков Н.М. Пржевальского. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
2.4	Тема 2.4. А.П.Чехов «Остров Сахалин» Особенности жанра произведения (художественно-путевой очерк). /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	<b>Раздел 3. Литература русского зарубежья Дальнего Востока конца XIX – начала XX века.</b>					
3.1	Тема 3.1.1. Поэзия русского зарубежья Дальнего Востока. Особенности формирования поэтического наследия русского Харбина (С. Алымов, А. Паркау, А. Несмелов, Вс. Иванов, Н. Светлов и др.). /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
3.2	Тема 3.1.2. Проза русского Харбина как правдивая художественная летопись жизни русских на чужбине. Обзор. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Работа в малых группах
	<b>Раздел 4. Дальневосточные писатели XX века.</b>					
4.1	Тема 4.1. Т.М. Борисов «Сын орла». Поэтический мир Плеуна. Притягательная красота Дальнего Востока в повести. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
4.2	Тема 4.3. В. А. Руссков «Среди долины ровныя...». Тема и идея повести. Смысл заглавия. Образ повествователя в повести. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Активное слушание
4.3	Тема 4. 4. Ю.А.Шестакова «Трудное счастье». Особенности жанра и композиции. Образ повествователя. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
4.4	Тема 4.5. Роман Н.М. Рогая «На восходе солнца». Образ железной дороги в романе. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
4.5	Тема 4.6. Сборник рассказов и повестей В.М. Прядкина «Неизвестный БАМ». История строительства БАМа. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Работа в малых группах
	<b>Раздел 5. Дальневосточные писатели в годы Великой Отечественной войны.</b>					
5.1	Тема 5.1. Дальневосточная проза и поэзия в годы Великой Отечественной войны. Обзор. Лирика поэтов-фронтовиков (А. Артемов, Г. Коршов, В. Афанасьев, С. Тельканов и др.). /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Методы активизации традиционных лекционных занятий
5.2	Тема 5.2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе (Н.М. Рогаль, И.П. Ботвинник, В.М. Ефименко и др.). /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	<b>Раздел 6. Мир дальневосточной природы в прозаической литературе.</b>					
6.1	Тема 6.1. В.К.Арсеньев «По Уссурийскому краю». Обзор путешествия по Сихотэ-Алиню. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	Активное слушание

6.2	Тема 6.2. В. Сысоев «В северных джунглях», «Удивительные звери». С.П. Кучеренко «Зов Сихотэ-Алиня». Мир дальневосточной тайги на страницах произведений. Взаимоотношения человека и природы на страницах путевых очерков. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
6.3	Тема 6.3. Поэзия коренных народов о родном крае (Г. Бельды, К. Бельды, М. Дечули). /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
6.4	Инд. конс./ И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада».	1	4		Л1.1 Л1.2Л2.1	
6.5	С/р. Поэзия русского зарубежья Дальнего Востока.	1	4		Э1	
6.6	С/р. Дальневосточная проза и поэзия в годы Великой Отечественной войны.	1	4		Л1.1 Л1.2Л2.1	
6.7	С/р. Поэзия коренных народов о родном крае	1	5		Э1	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещен в приложении

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.	Литература: в 2 ч. Ч1.: учебник	Москва: Академия, 2019,
Л1.2	Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацьяка Е.В.	Литература: в 2 ч. Ч 2.: учебник	Москва: Академия, 2019,

##### 6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В.	Литература: учебник	М.: Академия, 2012,

##### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

Э1

##### 6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (МДК, ПМ), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

###### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

Microsoft Office Professional 2007

Свободное распространяемое программное обеспечение – Free Conference Call  
Свободное распространяемое программное обеспечение – Zoom

SunRav TestOfficePro

###### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

### 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ)

Аудитория	Назначение	Оснащение
-----------	------------	-----------

(ПримИЖТ) Аудитория №405 Кабинет русского языка и культуры речи	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы	Программное обеспечение: Microsoft Windows XP (Сведения об Open License 44290841) Microsoft Office Professional Plus 2007 (Сведения об Open License 66234276); Kaspersky Endpoint Security 8 (№ лицензии 1356-160615-113525-730-94); Foxit Reader . Доска аудиторная; компьютер Intel(R) Core(TM) i3-3210 CPU @ 3.20GHz/2GB/ 500GB/DVD-RW/Монитор Acer 19; мультимедиа проектор Nec V300X. Портреты Российских писателей
---	--	---

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

Организация деятельности студента  
Общие рекомендации:

- перед началом курса ознакомиться с тематическим планом дисциплины;  
 - на первом занятии получить рейтинг-план дисциплины;  
 - в случае, если студент должен отбывать на соревнования или другие мероприятия, заранее предупредить об этом преподавателя и получить соответствующее домашнее задание;  
 - выполнять объемные требования дисциплины в соответствии с рейтинг-планом;  
 - выполнять задания преподавателей на занятиях;  
 - в ходе подготовки к занятиям пользоваться рекомендованной литературой.  
 Изложение теоретического материала: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.  
 Подготовка к промежуточной аттестации: необходимо ориентироваться на конспекты лекций, список предложенных вопросов, рекомендуемую литературу, образовательные Интернет- ресурсы.  
 Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

Приморский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей сообщения» в г. Уссурийске

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

для промежуточной аттестации по дисциплине

БД. 9 Родная литература

полное наименование дисциплины

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (вагоны)

код и наименование специальности



## 1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания результатов освоения дисциплины

### 1.1. Показатели и критерии оценивания результатов освоения дисциплины

Объект оценки	Уровни сформированности результатов освоения дисциплины	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

### 1.2. Шкалы оценивания результатов освоения дисциплины при сдаче зачёта

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил на зачёте всесторонние, систематические и глубокие знания учебного материала; -допустил небольшие упущения в ответах на вопросы, существенным образом не снижающие качество; -допустил существенное упущение в ответе на один из вопросов, которое за тем было устранено обучающимся с помощью уточняющих вопросов; - допустил существенное упущение в ответах на вопросы, часть которых была устранена обучающимся с помощью уточняющих вопросов;	Зачтено
Низкий уровень	Обучающийся: - допустил существенные упущения при ответах на все вопросы преподавателя; - обнаружил пробелы более чем на 50% в знаниях основного учебного материала	Незачтено

Описание шкал оценивания

1.3. Уровень освоения дисциплины обучающегося оцениваются следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно Не зачтено	Удовлетворительно Зачтено	Хорошо Зачтено	Отлично Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей.
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

**2. Перечень примерных вопросов при подготовке к зачету  
(1 семестр)**

1. История развития литературы на Дальнем Востоке в XIX – начале XX века.
2. Образ рассказчика в очерке С.В.Максимова «На востоке. Путь на Амур» и его гражданская позиция.
3. И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада». Авторская позиция и ее роль в произведении.
4. Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае. 1867-1869 гг.». Тема, идея произведения.
5. А.П.Чехов «Остров Сахалин». Тема, идея произведения.
6. Особенности формирования поэтического наследия русского Харбина.
7. Проза русского Харбина как правдивая художественная летопись жизни русских на чужбине.
8. Т.М. Борисов «Сын орла». Тема, идея произведения.
9. В. А. Руссков «Среди долины ровныя...». Тема и идея повести.
10. Ю.А.Шестакова «Трудное счастье». Тема и идея повести.
11. Образ железной дороги в романе Роголя «На восходе солнца».
12. Сборник рассказов и повестей В.М. Прядкина «Неизвестный БАМ».
13. Лирика поэтов-фронтовиков (А. Артемов, Г. Корешов, В. Афанасьев, С. Тельканов и др.). Обзор.
14. Изображение войны в прозе (Н.М. Роголь, И.П. Ботвинник, В.М. Ефименко и др.).
15. В.К.Арсеньев «По Уссурийскому краю». Тема произведения.
16. С.П. Кучеренко «Зов Сихотэ-Алиня». Тема произведения.
17. В. Сысоев «В северных джунглях», «Удивительные звери». Обзор.

18. Поэзия коренных народов о родном крае. Обзор.  
 19. Публицистика Дальнего Востока в XIX – начале XX века.  
 20. Дальневосточная проза и поэзия в годы Великой Отечественной войны. Обзор.

3.1. Соответствие между бальной и рейтинговой системами оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	50 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	69 – 51 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	89 – 70 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 90 баллов	«Отлично»	Высокий уровень

#### 4. Оценка ответа обучающего на вопросы зачёта

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам	Значительные погрешности	Незначительные погрешности	Полное соответствие
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию	Незначительное несоответствие критерию	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер

Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.
--	---	---	---	---