

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мелешко Людмила Анатольевна
Должность: Заместитель директора по учебной работе
Дата подписания: 08.10.2024 16:14:22
Уникальный программный ключ:
7f8c45cd3b5599e575ef49afdc475b4379d2cf61

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"
(ДВГУПС)

Приморский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей
сообщения» в г. Уссурийске
(ПримИЖТ - филиал ДВГУПС в г. Уссурийске)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР



Л.А. Мелешко

05.06.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **ООД.01 Русский язык**
(МДК, ПМ)

для специальности: 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего
образования: технологический

Составитель(и): преподаватель Долматова М.Н.

Обсуждена на заседании ПЦК: ПримИЖТ – общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол от 08.05.2024г. № 5

Председатель ПЦК

Хомячук О.В.

Рабочая программа дисциплины ООД.01 Русский язык

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413 с изменениями и дополнениями; Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023г. №371 с изменениями и дополнениями; Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений от 10.01.2018г. №2 с изменениями и дополнениями.

Форма обучения **очная**

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В ЧАСАХ С УКАЗАНИЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И МАКСИМАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Часов по учебному плану	84	Формы промежуточной аттестации:
в том числе:		Экзамен (2 семестр)
обязательная нагрузка	78	
самостоятельная работа	6	
консультации	0	

Распределение часов дисциплины (МДК, ПМ) по семестрам (курсам)

Семестр	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Комбинир. уроки, лекции	34	34	44	44	78	78
Лабораторные	0	0	0	0	0	0
Консультации	0	0	0	0	0	0
Итого ауд.	34	34	44	44	78	78
Контактная работа	34	34	44	44	78	78
Сам. работа	0	0	6	6	6	6
Итого	34	34	50	50	84	84

1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

Общие сведения о языке. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи. Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. *Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Основные аспекты культуры речи. Языковые и речевые нормы. Коммуникативный аспект культуры речи. Речевой этикет.* Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка. Качества хорошей речи. Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. *Культура речи в экологическом контексте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубение обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое).* Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Синонимы, омонимы, паронимы в различных стилях.* Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления. *Возможности лексики в различных функциональных стилях. Лексика, ограниченная по сфере использования.* Фразеология русского языка. Крылатые слова. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Морфология. Морфологические нормы. Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. Синтаксис. Синтаксические нормы. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений. Орфография. Основные правила орфографии. Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ь и ы. Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Пунктуация. Основные правила пунктуации. Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки

препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи. Речь. Речевое общение. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис, план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия. Функциональная стилистика. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма. *Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации*. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. *Профессиональная речь и терминология. Виды терминов. Основные подстили научного стиля*. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие. *Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности*. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. *Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы*. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	ООД.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося: ОПОП не предусмотрены
2.1.1	ОПОП не предусмотрены
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (МДК, ПМ) необходимо как предшествующее:
2.2.1	ОПОП не предусмотрены

3. ЦЕЛИ И ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины (МДК, ПМ) обучающийся должен

3.1	Цели изучения дисциплины:
	осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку; овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации; совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика,

	инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности; обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общепотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.
3.2	В результате освоения дисциплины (МДК, ПМ) обучающийся должен достичь следующих результатов:
3.2	Личностных:
	<p>гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
	<p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; - идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;
	<p>духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей русского народа; - сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
	<p>эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;
	<p>физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
	<p>трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
	<p>экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности;
	<p>ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

3.3 | **Метапредметных:**

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета "Русский язык", способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоённые средства и способы действия - в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

3.4 Предметных:

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации"). Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи.

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы.

Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии.

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи.

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

3.5 Освоить общие компетенции

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С
УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Примечание
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1.	Общие сведения о языке. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Лекция-визуализация, активное слушание
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи						
2.	Язык и речь. Культура речи. Система языка, её устройство, функционирование. <i>Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.</i> Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи. Языковые и речевые нормы.</i> Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных лекционных занятий
3	Язык и речь. Культура речи. <i>Коммуникативный аспект культуры речи.</i> Качества хорошей речи. Культура речи в экологическом контексте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубение обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое). /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных лекционных занятий
4.	Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных лекционных занятий

Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

5.	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных лекционных занятий
6.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных лекционных занятий

Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

7.	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Синонимы, омонимы, паронимы в различных стилях.</i> Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. <i>Возможности лексики в различных функциональных стилях.</i> <i>Лексика, ограниченная по сфере использования.</i> Функционально-стилистическая и экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовое и другое). Особенности употребления. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
9.	Фразеология русского языка. Крылатые слова. Фразеология русского языка. Крылатые слова. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2	Работа в малых группах

Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

10.	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных занятий
11.	Словообразовательные нормы. Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2	Работа в малых группах

	/Комбинир. урок/				Э3	
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы						
12.	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2	Работа в малых группах
13.	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных занятий
14.	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии						
15.	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Правописание гласных и согласных в корне. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
16.	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных занятий
17.	Правописание суффиксов и окончаний существительных, прилагательных, глаголов Правописание суффиксов. Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов. /Комбинир. урок/	1	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
18.	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание н и nn в словах различных частей речи. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных занятий
19.	Правописание не и ни. Правописание не и ни. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных занятий
19.1	Правописание не с разными частями речи.	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2	Работа в малых группах

	Правописание не с разными частями речи. /Сам. работа/				Э1 Э2 Э3	
20.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. /Комбинир. урок/	2	2			
Раздел 8. Синтаксис. Синтаксические нормы						
21.	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных занятий
22.	Синтаксические нормы. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных занятий
23.	Синтаксические нормы. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
Раздел 9. Пунктуация. Основные правила пунктуации						
24.	Пунктуация как раздел лингвистики. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Пунктуационный анализ предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных лекционных занятий

25.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
26.	Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания при обособлении определений и приложений. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
27.	Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания при обособлении обстоятельств и дополнений. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
27.1	Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания при обособлении второстепенных членов предложения. /Сам. работа/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	
28.	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания при передаче чужой речи. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
29.	Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
30.	Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
31.	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении и в предложении с разными видами связи. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
31.1	Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. /Сам. работа /	2	2	ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	

Раздел 10. Речь. Речевое общение

32.	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). <i>Речевой этикет.</i> Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). <i>Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения,</i>	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
-----	---	---	---	------------------	--------------------------------	------------------------

	<i>статусу адресанта/адресата и другим. /Комбинир. урок/</i>					
33.	Публичное выступление. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис, план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э3	Работа в малых группах
Раздел 11. Текст. Информационно-смысловая переработка текста						
34.	Текст, его основные признаки. Информационно-смысловая переработка текста. Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э2 Э3	Работа в малых группах
Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи						
35.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. <i>Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.</i> Стилистическая норма. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Работа в малых группах
36.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие. <i>Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.</i> /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий
37.	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность,	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2	

	объективность. <i>Основные подстили научного стиля.</i> Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. <i>Профессиональная речь и терминология. Виды терминов.</i> Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие. /Комбинир. урок/					
38.	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2	Методы активизации традиционных лекционных занятий
39.	Язык художественной литературы. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. <i>Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы.</i> Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка. /Комбинир. урок/	2	2	ОК 04. ОК 05. ОК 09.	Л1.1 Л1.2 Э1 Э2 Э3	Методы активизации традиционных лекционных занятий

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Рыбченкова Л.М.	Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень : Учебник	М. : Просвещение, 2023.
Л1.2	Рачеева Л.А.	Русский язык: учебник	М. : КноРус, 2022.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (МДК, ПМ)

Э1	Голуб И.Б. Русский язык [Электронный ресурс]: справочник / Голуб И.Б. – Москва: КноРус, 2020. – 189 с.	https://book.ru/
Э2	Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто [Электронный ресурс]: учебное пособие / Голуб И.Б. – Москва: КноРус, 2021. — 274 с.	https://book.ru/
Э3	Рачеева Л.А. Русский язык [Электронный ресурс]: учебник / Рачеева Л.А. — Москва: КноРус, 2022. — 411 с.	https://book.ru/

6.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (МДК, ПМ), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

Microsoft Office Professional 2007

Свободное распространяемое программное обеспечение – Free Conference Call

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МДК, ПМ)

Аудитория	Назначение	Оснащение
405	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы	Доска аудиторная; комплект учебной мебели, стол преподавателя; компьютер Intel(R) Core(TM) i3-3210 CPU @ 3.20GHz/2GB/ 500GB/DVD-RW/; монитор Acer V193; мультимедиа проектор Nec V300X; проекционный экран; портреты русских писателей.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК, ПМ)

Методические рекомендации к занятиям:

Посещение и активная работа студента на занятии позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине. При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на занятии, стремиться к пониманию основных положений, а при определенных трудностях и вопросах своевременно обращаться к преподавателю за пояснениями, уточнениями. Освоение дисциплины предполагает работу с рекомендуемой учебной литературой для наиболее полного и глубокого понимания изучаемых вопросов. Для этого необходимо:

- а) внимательно прочитать рекомендованную учебную и учебно-методическую литературу;
- б) законспектировать изученный материал в удобной для себя форме (сжатый конспект, подробный, тезисы и др.).

Изучая тему в теоретическом аспекте, студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать лекции и Интернет-ресурсы.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде экзамена. При этом студенту необходимо показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные результаты и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде. Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся могут проводиться с применением ДОТ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Для промежуточной аттестации
по дисциплине ООД.01 «Русский язык»

Для специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания результатов.

1.1. Показатели и критерии оценивания результатов ОК 04., ОК 05., ОК 09.

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

1.2. Шкалы оценивания компетенций ОК 04., ОК 05., ОК 09. при сдаче экзамена.

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания экзамена
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Хорошо
Высокий уровень	Обучающийся: -обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; -умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; -ознакомился с дополнительной литературой; -усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии; -проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.	Отлично

1.3. Описание шкал оценивания

Результаты обучающегося оцениваются следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных связей.
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

2. Перечень примерных вопросов при подготовке к экзамену (2 сем.):

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. ОК 04., ОК 05.
2. Язык и культура. Лингвистика как наука. ОК 04., ОК 05.
3. Русский национальный язык. Формы существования русского национального языка. ОК 04., ОК 05.
4. Литературный язык, его основные признаки. Роль литературного языка в обществе. ОК 04., ОК 05.
5. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи. ОК 04., ОК 05.
6. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества хорошей речи. ОК 04., ОК 05.
7. Речевой этикет. Функции речевого этикета, формулы речевого этикета. ОК 04., ОК 05.
8. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. ОК 04., ОК 05.
9. Основные виды словарей. ОК 04., ОК 05.
10. Культура речи в экологическом контексте. ОК 04., ОК 05.
11. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики. ОК 04., ОК 05.
12. Основные нормы современного литературного произношения. ОК 04., ОК 05.
13. Ударение, его особенности. Нормы ударения в современном литературном русском языке. ОК 04., ОК 05.
14. Изобразительно-выразительные средства лексики. ОК 04., ОК 05.
15. Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. ОК 04., ОК 05.
16. Многозначные слова и омонимы, их употребление. ОК 04., ОК 05.
17. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. ОК 04., ОК 05.
18. Иноязычные слова и их употребление. ОК 04., ОК 05.
19. Функционально-стилистическая окраска и экспрессивно-стилистическая окраска слова. ОК 04., ОК 05.
20. Фразеология русского языка. Крылатые слова. ОК 04., ОК 05.
21. Морфемика как раздел лингвистики. Типы морфем. ОК 04., ОК 05.
22. Способы образования слов. ОК 04., ОК 05.
23. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. ОК 04., ОК 05.
24. Основные нормы употребления имён существительных и прилагательных. ОК 04., ОК 05.
25. Основные нормы употребления числительных, местоимений и глаголов. ОК 04., ОК 05.

26. Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса. ОК 04., ОК 05.
27. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. ОК 04., ОК 05.
28. Синтаксические нормы в области согласования и управления. ОК 04., ОК 05.
29. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. ОК 04., ОК 05.
30. Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. ОК 04., ОК 05.
31. Правописание чередующихся гласных в корне слова. ОК 04., ОК 05.
32. Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок. ОК 04., ОК 05.
33. Правописание н и nn в словах различных частей речи. ОК 04., ОК 05.
34. Правописание не и ни. ОК 04., ОК 05.
35. Основные правила слитного, дефисного и раздельного написания слов. ОК 04., ОК 05.
36. Пунктуация как раздел лингвистики. Разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. ОК 04., ОК 05.
37. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. ОК 04., ОК 05.
38. Знаки препинания при обособлении определений и приложений. ОК 04., ОК 05.
39. Знаки препинания при обособлении обстоятельств и дополнений. ОК 04., ОК 05.
40. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. ОК 04., ОК 05.
41. Знаки препинания в сложном союзном предложении. ОК 04., ОК 05.
42. Знаки препинания в бессоюзных предложениях. ОК 04., ОК 05.
43. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. ОК 04., ОК 05.
44. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. ОК 04., ОК 05.
45. Публичное выступление и его особенности. ОК 04., ОК 05., ОК 09.
46. Текст, его основные признаки. Виды информации в тексте. ОК 04., ОК 05., ОК 09.
47. Разговорная речь, сферы её использования, функции, признаки, основные средства языка. ОК 04., ОК 05., ОК 09.
48. Научный стиль, сферы его использования, функции, признаки, основные средства языка. ОК 04., ОК 05., ОК 09.
49. Профессиональная речь и терминология. Словарь железнодорожных терминов. ОК 04., ОК 05., ОК 09.
50. Официально-деловой стиль, сферы его использования, функции, признаки, основные средства языка. ОК 04., ОК 05., ОК 09.
51. Публицистический стиль, сферы его использования, функции, признаки, основные средства языка. ОК 04., ОК 05., ОК 09.
52. Художественный стиль, функции, признаки, основные средства языка. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

Образец экзаменационного билета:

ПримИЖТ – филиал ДВГУПС в г. Уссурийске		
<p>Рассмотрено ПЦК общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.</p> <p>Председатель _____/Хомячук О.В. / «__» _____ 20__ г.</p>	<p>Экзаменационный билет №1 по дисциплине «Русский язык» для направления специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений</p>	<p>«Утверждаю» Зам. Директора по УР _____/Мелешко Л.А./ «__» _____ 20__ г.</p>

3. Тестовые задания. Оценка по результатам тестирования.

3.1. Примерные задания теста

1. Основной функцией языка является _____. ОК 04., ОК 05.
2. Высшей формой языка является _____. ОК 04., ОК 05.
 - 1) диалект
 - 2) литературный язык
 - 3) жаргон
 - 4) просторечие
3. Выбрать правильное утверждение. ОК 04., ОК 05.
 - 1) литературный язык имеет устную и письменную формы
 - 2) диалекты имеют устную и письменную формы

- 3) литературный язык имеет только письменную форму
- 4) диалекты имеют только письменную форму

4. Сопоставить языковые единицы и разделы лингвистики. ОК 04., ОК 05.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1) фонетика | А. Текст |
| 2) лексикология и фразеология | Б. Словоформа |
| 3) морфология | В. Фонема (звук) |
| 4) стилистика | Г. Лексема (слово и фразеологизм) |

5. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Основателем современного русского литературного языка является _____.

1. М.Ломоносов
2. Н.Карамзин
3. А.Пушкин
4. М.Лермонтов

6. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

В настоящее время на Земле существует более _____.

- 1) 3000 языков
- 2) 2500 языков
- 3) 1500 языков
- 4) 2000 языков

7. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

К мертвым языкам относится _____.

- 1) испанский
- 2) немецкий
- 3) латинский
- 4) греческий

8. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Русский язык относится к _____.

- 1) западнославянской группе
- 2) южнославянской группе
- 3) восточнославянской группе

9. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Болгарский язык относится к _____.

- 1) западнославянской группе
- 2) южнославянской группе
- 3) восточнославянской группе

10. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Общеславянский язык еще называют _____ языком.

- 1) древнерусский
- 2) праславянский
- 3) восточнославянский
- 4) индоевропейский

11. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Рабочим языком ООН не является _____ язык.

- 1) испанский
- 2) русский
- 3) немецкий
- 4) английский

12. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Близкородственными русскому языку являются

- 1) польский и сербский
- 2) украинский и белорусский
- 3) болгарский и македонский
- 4) чешский и словацкий

13. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Русский язык является системой, потому что

- 1) на нем говорят много людей
- 2) он состоит из взаимосвязанных разделов
- 3) он складывался постепенно
- 4) имеет богатую лексику

14. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Рабочим языком ООН не является

- 1) китайский
- 2) русский
- 3) арабский
- 4) итальянский

15. Выбрать правильный ответ. ОК 04., ОК 05.

Восточнославянский язык разделился на 3 самостоятельных языка в _____.

- 1) XI – XIV в.в.

- 2) XIV – XVI в.в.
- 3) X – XII в.в.
- 4) XII – XV в.в.

16. Указать, какой фразеологизм имеет значение “достигать сразу двух целей”. ОК 04., ОК 05.

- 1) (оказаться) между двух огней
- 2) сидеть между двух стульев
- 3) гоняться за двумя зайцами
- 4) убить двух зайцев

17. Указать лишнее слово в ряду синонимов. ОК 04., ОК 05.

- 1) аромат
- 2) запах
- 3) благоухание
- 4) дух

18. Указать слово, имеющее омоним. ОК 04., ОК 05.

- 1) дополнение +
- 2) прилагательное
- 3) сказуемое
- 4) существительное

19. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 04., ОК 05.

1. Тебе пора взяться за ум.
2. Возьмемся за руки, друзья.
3. Все вместе возьмитесь руками за канат и начинайте тянуть его в свою сторону.
4. Да и есть ли у него ум?

20. Указать устаревшее слово. ОК 04., ОК 05.

- 1) чтобы
- 2) если
- 3) потому что
- 4) дабы

21. Указать, в каком предложении вместо слова СКРЫТЫЙ нужно употребить СКРЫТНЫЙ. ОК 04., ОК 05.

1. Как предполагают ученые, в центре Урана есть твердое каменное ядро, СКРЫТОЕ под газообразным и жидким водородом.
2. Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТОМ характере.
3. Трудно диагностировать заболевание, когда оно имеет СКРЫТЫЙ характер.

22. Указать лишнее слово в ряду синонимов. ОК 04., ОК 05.

- 1) вежливый
- 2) учтивый
- 3) благоприятный
- 4) предупредительный

23. Указать устаревшее слово. ОК 04., ОК 05.

- 1) неаккуратно
- 2) небрежно
- 3) незначительно
- 4) неряшливо

24. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 04., ОК 05.

1. Из маленькой искры может возгореться пожар.
2. Из портфеля посыпались учебники.
3. У меня искры посыпались из глаз.
4. Из глаз девочки хлынули слезы.

25. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 04., ОК 05.

1. Надену светлый костюм.
2. Голова его возвышалась над толпой.
3. Ты умен, у тебя светлая голова.
4. Светлые волосы чаще встречаются у северян.

26. Указать лишнее слово в ряду синонимов. ОК 04., ОК 05.

- 1) банальность
- 2) избитость
- 3) шаблонность
- 4) глупость

27. Указать слово, имеющее омоним. ОК 04., ОК 05.

- 1) деление
- 2) умножение
- 3) вычитание
- 4) сложение

28. Указать устаревшее слово. ОК 04., ОК 05.

- 1) товарищ
- 2) приятель
- 3) наперсник
- 4) друг

29. Указать предложение с фразеологизмом. ОК 04., ОК 05.

1. Вода – одно из важнейших природных богатств.
2. Он как будто в рот воды набрал.
3. Что ты стоишь с открытым ртом?
4. Набери два ведра воды.

30. Указать ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс и окончание. ОК 04., ОК 05.

- 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
- 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
- 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
- 4) умиротворение, почувствуйте, обрушение, непроглядный

31. Указать слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом. ОК 04., ОК 05.

- 1) совладелец 2) лисичка 3) ледоход 4) бездорожье

32. Указать, в каком из данных слов нет окончания.

- 1) представление 2) отменяемый 3) вид 4) заглядывая

33. Указать, в каком слове в приставке пишется буква И. ОК 04., ОК 05.

- 1) пр..поднести 2) пр..кратить 3) пр..одолеть 4) пр..волжский

34. Указать, в каком ряду во всех словах следует писать А. ОК 04., ОК 05.

- 1) н..дрыв, н..коротке, н..ваторство, н..стойка
- 2) з..горать, з..прыгнуть, з..колка, з..рубка
- 3) н..дворный, н..крытый, н..велла, н..града
- 4) р..зыгрывать, р..ссольник, р..скидистый, р..ссыпать

35. Указать верное написание выделенного слова и его объяснение. ОК 04., ОК 05.

Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
- 2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
- 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

36. Указать, в каком предложении НЕ со словом пишется раздельно. ОК 04., ОК 05.

- 1) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
- 2) На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.
- 3) Пирог оказался очень (не)вкусным.
- 4) Давно я (не)был в родных местах!

37. Указать, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно. ОК 04., ОК 05.

- 1) (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой.
- 2) Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
- 3) Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счет не поступили.
- 4) Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.

38. Указать, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н. ОК 04., ОК 05.

Утро было безветре(1)о и румя(2)о; деревья, припороше(3)ые инеем, торжестве(4)о сияли в лучах утре(5)его солнца.

- 1) 3,4,5 2) 1,3,4 3) 1,3,4,5 4) 2,3,4,5

39. Указать, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ. ОК 04., ОК 05.

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чём, кроме мести,... н(5) мог и думать.

- 1) 1,4 2) 2,3,4 3) 1,5 4) 4

40. Указать, в каком слове нет окончания. ОК 04., ОК 05.

- 1) гремя 2) сказала 3) тебя 4) синему

41. Указать слово, которое образовано приставочным способом. ОК 04., ОК 05.

- 1) во-вторых 2) смотр 3) самолет 4) переделать

42. Указать ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс и окончание. ОК 04., ОК 05.

- 1) предусмотрительный, размеренный, прискорбный, придомовой
- 2) угаданный, повеселить, раскрывая, преуспевающий
- 3) переделаю, бесстрашный, поговорка, отпечатки
- 4) зарисовать, невежественный, составление, перочинный.

43. Указать, в каком ряду во всех словах следует писать Е. ОК 04., ОК 05.

- 1) пр..дворный, пр..забавный, пр..непр..ятный, пр..обладает
- 2) пр..высить, пр..сытиться, пр..скверный, пр..возмочь
- 3) пр..спокойный, пр..образить, пр..рекаться, пр..болеть
- 4) пр..рвать, пр..возносить, пр..мудрый, пр..клеить

44. Указать, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно. ОК 04., ОК 05.

- 1) И (Тот)час же хлынул дождь, да такой проливной, какой (за)частую бывает только в тропических лесах.
- 2) Мне было горько (ПО)ТОМУ, что я не хотел обидеть Машу, тоже готовившую сообщение (ПО)ЭТОМУ вопросу.
- 3) Качели взлетели высоко (В)ВЕРХ, (КАК)БУДТО выше верхушек вишен.
- 4) (В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный тоннель к пруду.

45. Указать, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно. ОК 04., ОК 05.

- 1) Эпидемиолог – сложная, ЗА(ТО) нужная профессия, ПОТОМУ(ЧТО) благодаря его труду мир избавлен от многих страшных болезней.
- 2) И(ТАК), ты думаешь, ЧТО(БЫ) подарить маме на юбилей?
- 3) (В)ОТЛИЧИЕ от Андрея Степан более добродушен, (ТО)ЕСТЬ менее обидчив и менее вспыльчив.
- 4) Между тем (В)ПЕРЕДИ, сквозь деревья сверкнула вода, и (В)СКОРЕ дорожка привела нас к большому озеру.

46. Указать, в каком ряду во всех словах следует писать Е. ОК 04., ОК 05.

- 1) постро..нный, огранич..нный, погаш..нный, украш..нный
- 2) потер..нный, заточ..нный, замоч..нный, спрош..нный
- 3) зате..нный, занавеш..нный, высуш..нный, выброш..нный
- 4) заправл..нный, уставл..нный, выпуч..нный, высеч..нный

47. Указать, в каком слове пишется НН. ОК 04., ОК 05.

- 1) броше..ы 2) сдела..ы 3) дети умны, организова..ы 4) реше..о

48. Указать, на месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ. ОК 04., ОК 05.

Как Алексей н(1) старался, н(2) мог он разглядеть на их лицах н(3) радости, н(4) удивления.

- 1) 1,3,4 2) 2 3) 3,4 4) 1,2,3

49. Указать, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква. ОК 04., ОК 05.

- 1) дрова пил..тся, крич..щий верблюд
- 2) трепещ..щая рыбка, люди дыш..т пылью
- 3) призраки пряч..тся, хлопоч..щий повар
- 4) клокоч..щий поток, топ..тся печи

50. Указать, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква. ОК 04., ОК 05.

- 1) пр..мер, непр..касаемый, пр..ободренный
- 2) бе..подобно, не..бывшиеся, бе..вкусица
- 3) от..гнуть, поз..прошлый, из..бретательный
- 4) в..явь, с..экономить, с..добный

51. Указать, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И. ОК 04., ОК 05.

- 1) усво..шь, завис..мый
- 2) брос..шь, увид..нный
- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

52. Указать, в каком слове количество звуков и букв совпадает. ОК 04., ОК 05.

- 1) юный
- 2) съешь
- 3) даль
- 4) йод

53. Указать, в каком ряду во всех словах есть окончания. ОК 04., ОК 05.

- 1) резкость, списанный, отмеченный, заново
- 2) пятый, огород, выполненному, говоря
- 3) исподлобья, веселый, вас, привет
- 4) открывается, мешки, выскочивший, молодой

54. Указать слово, которое состоит из приставки, корня, суффикса и окончания. ОК 04., ОК 05.

- 1) направо
- 2) отправили
- 3) поправишь
- 4) исправление

55. Указать ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква. ОК 04., ОК 05.

- 1) пр..вычный, пр..успевать, пр..вет
- 2) во..стание, ра..сказчик, по..говорчивее
- 3) об..рачиваться, из..скательский, нез..медлительно
- 4) раз..грывать, из..скательский, сверх..ндустриальный

56. Указать причастие. ОК 04., ОК 05.

- 1) разбежавшись
- 2) разбегаясь
- 3) удивлен
- 4) преодолимый

57. Указать вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН. ОК 04., ОК 05.

Сдерж(1)о поздоровавшись с вос(2)ыми, старик с кам(3)ым выражением лица протянул им кожа(4)ую пастушью сумку с жестя(5)ыми застежками.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,4
- 3) 3,5
- 4) 2,3,5

58. Установить соответствие слова и части речи. ОК 04., ОК 05.

- | | |
|------------|-------------------|
| 1. Двойник | А. Глагол |
| 2. Два | Б. Прилагательное |
| 3. Удвоить | В. Числительное |

4. Двойной Г. Существительное

59. Расположить слова по возрастанию количества слогов. ОК 04., ОК 05.

- 1) задание
- 2) непостоянные
- 3) морс
- 4) колокол
- 5) предложение
- 6) парта

60. Расположить слова по возрастанию количества звуков. ОК 04., ОК 05.

- 1) йод
- 2) поет
- 3) я
- 4) моего

61. Расположить слова по алфавиту. ОК 04., ОК 05.

- 1) улыбка
- 2) чашка
- 3) лопата
- 4) форточка

62. Расположить слова по алфавиту. ОК 04., ОК 05.

- 1) светофор
- 2) кодер
- 3) участок
- 4) детектирование

63. Расположить слова по возрастанию количества звуков. ОК 04., ОК 05.

- 1) электричество
- 2) автоблокировка
- 3) устройство
- 4) электротяга

64. Указать предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Знаки препинания не расставлены) ОК 04., ОК 05.

1. Брат был умен и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.
2. Черная дыра тоннеля то виднелась отчетливо то пропадала в подымавшемся от раскаленных камней мареве.
3. Сама площадь и позлащенные солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.
4. У полузатопленного корабля были голые покрытые плесенью и почерневшей от времени смолой борта.

65. Указать, на месте каких (-ой) цифр(-ы) в предложениях должны быть запятые. ОК 04., ОК 05.

В тот день белая луна стояла в небе, с утра (1) наконец-то (2) ударил морозец, и деревья оделись хрупким инеем. Слава Богу, кажется (3) наступила зима.

1. 1,2
2. 2
3. 3
4. 1,2,3

66. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые. ОК 04., ОК 05.

Чрезмерный богач (1) не помогающий бедным (2) подобен здоровенной кормилице (3) сосушей с аппетитом собственную грудь (4) у колыбели голодающего дитяти.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3
- 3) 1,2,3
- 4) 2,3

67. Указать предложение, соответствующее данной пунктуационной характеристике: Предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. (знаки препинания не расставлены). ОК 04., ОК 05.

1. Вчера у нас был Пушкин возвращавшийся из Оренбурга в свою нижегородскую деревню.
2. Стройная дама в платье из черного атласа была жена Пушкина первая красавица того времени.
3. И тут Соболевский догоняет нас горд и величав.
4. Прося об отставке я думал только о своих делах затруднительных и тяжких.

68. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые. ОК 04., ОК 05.

Возвратясь (1) князь велел подавать свою карету (2) и (3) несмотря на усиленные просьбы Кирила Петровича остаться ночевать (4) уехал тотчас после чаю.

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,3,4

69. Указать, в каком из вариантов правильно указано подлежащее. ОК 04., ОК 05.

Философия господствует над протекшим и будущим.

- 1) философия
- 2) протекшим
- 3) будущим
- 4) господствует

70. Указать, в каком из вариантов правильно указано сказуемое. ОК 04., ОК 05.

Смех часто бывает великим посредником в деле отличия истины от лжи.

- 1) бывает
- 2) бывает великим
- 3) часто бывает великим
- 4) бывает посредником

71. Указать правильный вариант характеристики предложения. ОК 04., ОК 05.

Павлу Петровичу скоро полегчало.

- 1) двусоставное, распространенное
- 2) двусоставное, нераспространенное
- 3) односоставное, обобщенно-личное, распространенное
- 4) односоставное, безличное, распространенное

72. Указать, какое предложение соответствует данной характеристике: сложноподчиненное предложение с придаточным места. ОК 04., ОК 05.

1. Ее богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение.
2. Хозяин и гости пошли на псарный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле.
3. Отпусти меня с бедною сиротою туда, куда нам бог путь укажет.
4. Смотритель спросил, куда надобно было ему ехать.

73. Указать, в каком предложении не ставится тире. ОК 04., ОК 05.

1. Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит своё, на общую пользу.
2. Время движущийся образ неподвижной вечности.
3. Пользуйтесь, но не злоупотребляйте таково правило мудрости.
4. Скромность мать великих деяний.

74. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты. ОК 04., ОК 05.

По вечерам поэт наш часто уходил в отдаленные классные комнаты (1) в то время пустые (2) и там просиживал долго и писал до поздней ночи (3) стараясь туда пробраться не замеченным товарищами.

- 1) 1,2
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3
- 4) 2,3

75. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять знаки препинания. ОК 04., ОК 05.

Молодой Пушкин (1) как в эти дни мне казалось (2) был скромный ребенок (3) и никогда не вмешивался в дела больших.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,3
- 3) 2,3
- 4) 1,2

76. Указать, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты. ОК 04., ОК 05.

К сожалению (1) Пушкин вскоре ушел из ложи (2) и более мне не удалось его увидеть.

- 1) нет запятых
- 2) 1
- 3) 1,2
- 4) 2

77. Указать, в каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты. ОК 04., ОК 05.

Рыбак (1) склонившись лицом к самой воде (2) высматривал что-то в глубине.

1. 1,2 – выделяется причастный оборот
2. 2 – выделяется причастный оборот
3. 1 – выделяется деепричастный оборот
4. 1,2 – выделяется деепричастный оборот

78. Указать, в каком из вариантов правильно указано подлежащее. ОК 04., ОК 05.

Плутовство и лесть – кровные родичи.

- 1) плутовство и лесть
- 2) плутовство
- 3) лесть
- 4) родичи

79. Указать, в каком из вариантов правильно указано сказуемое. ОК 04., ОК 05.

Под старость люди становятся одновременно и глупее и умнее.

- 1) становятся
- 2) становятся умнее
- 3) становятся глупее
- 4) становятся и глупее и умнее

80. Указать правильный вариант характеристики предложения. ОК 04., ОК 05.

К ночи с ним сделался жар.

- 1) двусоставное, распространенное
- 2) двусоставное, нераспространенное
- 3) односоставное, назывное, распространенное
- 4) односоставное, безличное, распространенное

81. Указать предложение с придаточным определительным. ОК 05.

1. Кроме страха, что бабушка при мне умрет, Багрово само по себе не привлекало меня.
2. Пальцы на руках у Емели едва разгибались, точно это были деревянные сучья.
3. Хозяин взял на руки Тетку и сунул её на грудь, под шубу, где находился Федор Тимофеевич.
4. Она так часто сворачивала из одного переулка в другой, что забыла дорогу.

82. Установить правильную последовательность синтаксического разбора простого предложения. ОК 04., ОК 05.

1. Грамматическая основа (грамматические основы).
2. Вид предложения по цели высказывания.
3. Распространённое или нераспространённое.
4. Является ли предложение восклицательным?
5. Главные члены предложения.
6. Однородные члены предложения (если есть).
7. Второстепенные члены предложения (если есть).
8. Обращение (если есть).

83. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

_____ – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

84. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

На собраниях и митингах используется _____ функциональный стиль.

3. Определить средство выразительности: поезд бежит по рельсам - _____. ОК 04., ОК 05.

85. По данным характеристикам определить функциональный стиль речи: отсутствие образности, отсутствие выражения чувств автора, наличие терминов, точность, лаконичность - _____ стиль. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

86. Определить, к какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

87. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

Данные словосочетания характерны для _____ функционального стиля речи: входящие и исходящие бумаги, докладная записка, подать в отставку. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

88. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

_____ – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

89. Добавить определение. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

_____ стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

90. Указать, какой стиль и тип речи представлены в тексте. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

Самовентиляция – система воздухообмена через каналы камер профилей или через встроенные в оконные блоки климатические клапаны, устанавливаемая в пластиковых окнах. Самовентиляция необходима для регулирования влажности воздуха в помещении и предотвращения выпадения конденсата на внутренних поверхностях окон. В деревянных окнах системы самовентиляции не устанавливаются, поскольку воздухообмен осуществляется естественным образом через поры древесины.

- 5) публицистический; рассуждение
- 6) художественный; повествование
- 7) научный; описание
- 8) разговорный; описание

91. Указать, какой функциональный стиль представлен в тексте. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

Архитектура – весьма сложное и многостороннее явление. Прежде всего это материальная среда в виде разного рода зданий, сооружений и их комплексов, предназначенных для удовлетворения практических потребностей человека. Вместе с тем архитектура является особым искусством, которое способно выражать общественные идеи и доставлять людям эстетическое наслаждение. Архитектура – это область деятельности, имеющая задачей создание искусственной пространственной среды, в которой протекают все жизненные процессы общества и отдельных людей – труд, быт, культура, общение, отдых и пр.

- 1) публицистический
- 2) научный
- 3) официально-деловой
- 4) художественный

92. Определить, к какому типу речи относится данный текст. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

Майолика – глазурированные керамические плитки. Относятся к грубой керамике пористого черепка. Получаются прессованием глиняной формовочной массы с последующей сушкой и раздельным обжигом основы и глазурированного изделия. Майолика – крупнопористые керамические изделия с росписью по сырой непрозрачной оловянной глазури, соединяющейся при обжиге с красками. К майолике относят испанскую и итальянскую керамику XV–XVI веков.

93. Указать, к какому виду переработки относится текст. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

Представлены общие принципы организации электроснабжения и электропитания устройств систем СЦБ и ЖАТ, рассмотрены системы электропитания. Пояснен принцип резервирования устройств электропитания, а также представлены основные источники резервного питания и средства защиты цепей электропитания устройств от перенапряжений и токов короткого замыкания. Изложены принципы электропитания станционных и перегонных устройств систем СЦБ и ЖАТ. Применен междисциплинарный подход при составлении заданий и вопросов к каждой

теме. Приведены контрольные вопросы, вопросы для самоконтроля и самопроверки, вопросы практической направленности, а также задания для творческой деятельности обучающихся.

- 1) конспект
- 2) рецензия
- 3) аннотация
- 4) тезисы
- 5) конспект

94. Расположить в правильной последовательности элементы сочинения рассуждения. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

- 1) аргументы
- 2) вывод
- 3) тезис.

95. Указать термин, используемый в речи строителей. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

- 1) балка
- 2) ветка
- 3) палка
- 4) бревно

96. Указать фразеологизм, используемый в профессиональной речи. ОК 04., ОК 05., ОК 09.

- 1) замковый камень
- 2) время разбрасывать камни, время собирать камни
- 3) держать камень за пазухой
- 4) бросать камень в огород (кого-то)

3.2. Соответствие между балльной системой и системой оценивания по результатам тестирования устанавливается посредством следующей таблицы:

Объект оценки	Показатели оценивания результатов обучения	Оценка	Уровень результатов обучения
Обучающийся	60 баллов и менее	«Неудовлетворительно»	Низкий уровень
	74 – 61 баллов	«Удовлетворительно»	Пороговый уровень
	84 – 77 баллов	«Хорошо»	Повышенный уровень
	100 – 85 баллов	«Отлично»	Высокий уровень